



ЗЕЛЁНЫЙ КАРАНДАШ



По законам жанра свой пилотный номер мы решили начать с подведения итогов года. Итогов работы учреждения. Именно поэтому представители пресс-центра ДДТ решили взять интервью у директора Дома детского творчества Юлии Валентиновны Плоцкой. Вот что у нас получилось...

Я ВЕРЮ В ЧУДЕСА

ИНТЕРВЬЮ С ДИРЕКТОРОМ

И В РАБОТУ КОМАНДЫ

ИНТЕРВЬЮ С
ДИРЕКТОРОМ: Я
ВЕРЮ В ЧУДЕСА
И В РАБОТУ КО-
МАНДЫ!

1

ЮБИЛЕЙ ДОМА
ТВОРЧЕСТВА:
КАК ЭТО БЫЛО

4

ИРА БРАНА:
ТВОРЧЕСТВО ВЗЯ-
ЛО ВЕРХ!

7

К НАМ ПРИХО-
ДИТ НОВЫЙ ГОД

10

НОВОГОДНИЕ
ТРАДИЦИИ

11

КУДА ПОЙТИ НА
КАНИКУЛАХ В
ОМСКЕ?

12

ПРИГЛАШАЕМ К
НАМ!

16

— Юлия Валентиновна, в преддверии Нового года всегда подводят итоги года уходящего. Чем предыдущий год Вам запомнился, что интересного произошло в жизни Вашего учреждения?

— Прошлый год был очень насыщенным. Произошло очень много интересных, значимых событий. Первое событие, которое отразилось и на жизни нашего учреждения, — это трехсотлетие г. Омска. Событие, важное для каждого, кто в этом замечательном городе родился и вырос. Очень много мероприятий было связано с этой датой: проекты, конкурсы. Мы участвовали в большой городской программе, посвященной Дню рождения города, которая проходила на площади им. Дзержинского. Коллектив нашего учреждения отвечал за подготовку и проведение боль-

шой программы — выполнял почетное задание городского муниципалитета.

— Трехсотлетием города череда мероприятий не закончилась?

— Пятнадцатого сентября нашему учреждению исполнилось 40 лет. В начале учебного года очень трудно показать всё, что мы накопили за это время,



поэтому мы все наши мероприятия перенесли на октябрь. И в течение 10 дней, с 6 по 15 октября, в нашем учреждении прошли праздники, посвященные этому событию, выставки, конкурсы, концерты. За счет такой организации проведения юбилейных мероприятий мы

смогли детям, гостям, родителям рассказать о нас, о том, что мы

сделали за эти 40 лет, чего добились. Мы получили очень хорошую оценку нашей деятельности — более тысячи людей смогли присутствовать на наших мероприятиях и посмотреть, чем занимаются наши учащиеся в Доме детского творчества.

— **Что-то еще крупное сделали?**

— Наконец-то начала осуществляться наша мечта, наш проект, который мы вынашивали с 2008 года — постройка на территории ДДТ детской площадки. В этом году совместно с Омским городским общественным благотворительным фондом «Развитие» мы получили субсидию от городской администрации и смогли разместить на нашей территории несколько малых архитектурных форм. В следующем году мы планируем продолжить работу в этом направлении. Хочется,

чтобы родители и маленькие дети, братики и сестренки наших учащихся, чувствовали себя комфортно во время ожидания и нашли себе занятие по душе.

— В 2015 году педагог ДДТ Ольга Владимировна Масалова стала побе-

Я считаю, что мы социально оценены, социально востребованы в нашей категории учреждений

дителем городского этапа **Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям», и в 2016 году на учреждение была возложена почетная миссия в проведении этого конкурса в ваших стенах?**

— Департамент образования Администрации города Омска решил, что ежегодно учреждение, которое выиграло городской этап, должно принять на своей территории участников следующего года.

В этом году нам не хватило всего чуть-чуть для того, чтобы выйти в финал (в конкурсе принимала участие педагог Ирина Николаевна Волкова), но я всё-равно считаю, что у нас работают лучшие педагоги.

— Своих защищаете?

— Ни в коем случае! Просто уверена — если человек работает на совесть

и дети любят этого педагога, значит, он — лучший!

— **Юлия Валентиновна, существует мнение, что директор в учреждении — прежде всего хозяйственник. Вы сейчас назвали так много мероприятий, которые провели в этом году. Организация их в большей степени ложится на Ваши плечи?**

— Конечно, нет! Наш коллектив — это одна команда. Благо-

даря пониманию, сплоченности, желанию помочь друг другу, мы вместе в эти 5 лет добились серьезных результатов в разных сферах деятельности.

В 2015 году мы стали лучшим учреждением дополнительного образования в г. Омске.

Учреждение вошло в тройку лучших учреждений, которые размещены на сайте лучших образовательных учреждений г. Омска в разделе «Дополнительное образование».

Департамент рекомендовал нас для размещения в справочники лучших учреждений России среди учреждений дополнительного образования.

Мы являемся победителями всероссийского конкурса учреждений дополнительного образования.

— **Судя по тому, как Вы рассказываете о Доме, Вы его очень любите?**



— Конечно! Особенно мне нравится, что вокруг всегда много детей: один скачет с гитарой, другой — с красками под мышкой, третий что-то напевает... Это здорово, когда этим детям есть куда прийти и есть где позаниматься у нас. И все благодаря педагогам, которые притягивают к себе таких детей: творческих, талантливых, непростых иногда, но таких целеустремленных, готовых творить, «ВЫтворять».

— Вернемся к Новому году. Кто Вам помогает в оформлении учреждения?

— Дети, педагоги, сотрудники. У нас есть ежегодный конкурс на оформление учреждения, кабинетов. Каждый год разрабатывается единая концепция в оформлении ДДТ и педагоги с детьми реализуют ее в оформлении кабинетов. Конкурс позволил нам понять, что фантазии у детей и педагогов хоть отбавляй — каждый год мы находим изюминки в оформлении. Кажется, из простых материалов все сделано, но как здорово!

— А кто у Вас дома украшает ёлку?

— Я люблю украшать её сама. И стараюсь её украсить раньше, чем в ДДТ.

— То есть, если ёлку в этом году поставили в ДДТ 10 декабря, то Вы свою — в ноябре?

— Я испытываю настоящее наслаждение от этого процесса! Вы ведь сами знаете, что пирожное, попробованное в первый раз кажется невероятно вкусным. Потом этот вкус приедается. Поэтому я стараюсь в начале декабря украсить дома ёлку, чтобы получить максимум удовольствия. А потом что — то от домашней ёлки привношу в украшение ёлок в ДДТ. У нас их много.

— Чем Вам нравится новогодний праздник?

— Я родилась в сентябре и в первый новый год мне было около четырех месяцев. Мой папа тогда смастерил первую гирлянду сам, из лампочек. Все удивляются, но я помню эту ёлку, эту гирлянду, когда одни огоньки включаются, другие выключаются. Папа сам лампочки для меня покрасил. С тех пор каждый Новый год для меня — это ощущение чуда.

— К Новому году готовитесь заранее?

— Готовлю заранее подарки, составляю меню. Я очень люблю принимать гостей. Мне нравится, когда ко мне приходят в этот праздник мои любимые родственники, друзья.

— А есть какая-то новогодняя традиция в семье?

— Собираться у меня!

— Юлия Валентиновна, в завершение нашей беседы, что Вы пожелаете нашим коллегам, педагогам,

детям, родителям в 2017 году?

— В первую очередь — здоровья. Ведь если мы будем болеть, мы не реализуем в жизнь все наши замыслы и мечты.

Во вторых, я думаю, сейчас это очень актуально — МИРА, мирного неба. То, что происходит в мире, оказывается, недалеко от нас. Хочется, чтобы мир сохранился в нашей стране.

В третьих, хочется, ЧТОБЫ у всех МЕЧТЫ СБЫВАЛИСЬ!

Нашему учреждению желаю процветания и движения вперед!

А учреждению хотелось бы пожелать, чтобы наш коллектив оставался стабильным, чтобы наши учащиеся, которые приходят к нам заниматься, хотели ходить к нам постоянно, в любые объединения, может, в несколько одновременно, и долго. И по завершении обучения мы были бы очень рады, если бы они к нам возвращались: приводили своих детей, становились сотрудниками нашего Дома. Я сама когда-то была здесь кружковцем, потом стала сотрудником ДДТ и пять лет назад — директором.

Интервью брали юнкоры пресс-центра ДДТ: Дарья Гусева, Кристина Рагозина, Полина Горницкая, Марина Коротенко.



ПОДВОДИМ ИТОГИ. ЮБИЛЕЙ

С ЧЕГО ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

☒ Дом детского творчества. Чаще в автобусах мы слышим: «Дворец детского творчества». Так Дом или Дворец? Дом. Теплый. Светлый. Любимый. Дом, в котором обучается 4200 учащихся творчеству и мастерству по разным направлениям деятельности: здесь и рисуют, и танцуют, и поют, играют на гитаре, вяжут, программируют, учат английский язык, и занимаются фотографией и журналистикой. Так много всего здесь делают, что не сразу вспомнишь и уложишь на бумагу.

Дом этот начинался с мечты и фантазии самих детей. В конце 60 – х годов 20 века пионерии района понадобилось место для постоянных встреч, координирования и проведения своей работы. Райком комсомола и пионерский актив объявили конкурс на тему: «Каким быть Дворцу пионеров?». Вариантов было множество, но юные конкурсанты были единодушны в таких предложениях: здание должно быть большим и светлым, стоять в парке среди деревьев и рядом непременно должно быть озеро. В общем, дети сами выбрали место расположения будущего Дома творчества.

Стройку начали в 1968 году. Заказчиком выступил завод им. Баранова, а подрядчиком – строительный трест № 5. Координатором строительства были секретарь Октябрьского РК комсомола Людмила Семёновна Киселева, секретарь Райкома партии Елена Андреевна Макарова и заведующий РОНО Геннадий Павлович Митин.

Работа велась методом народной стройки. В ней участвовали все предприятия: кто – то возводил кровлю, кто – то отвечал за оборудование зрительного зала. Решением бюро Обкома комсомола от 26 апреля 1972 года Дом пионеров был объявлен ударной комсомольской стройкой. Молодежь проводила здесь субботники и воскресники, пионерские дружины готовили к открытию коллективные подарки – гербарии, картины, выращивали комнатные цветы.

Торжественное открытие Дома состоялось 1 сентября 1976 года. В 30 кружков сразу «записались» 450 ребят. Это были юннаты, авиа -, судомоделисты, радиотехники, шашкисты и многие другие, кто хотел научиться петь, шить, вязать, фотографировать, заниматься другими интересными делами и пионерской работой.

Вскоре прославился своими делами пионерско – комсомольский штаб «Алые паруса», которым бесценно руководила Т.Н. Осипова. Под руководством мастера спорта международного класса Б.М. Фельдмана появились первые призы по шахматам и шашкам. Учащиеся натуралистических кружков объединились в отдел, на базе которого создали городскую детскую общественную организацию «Экологический центр».

На базе школы № 31 открывается музыкально – хоровая студия «Камертон». В 1992 году – Центр дошкольного обучения и раннего развития «Сказка».

В 1993 году открыла свои двери уникальная выставка «Наутилус», в которой собраны были более ста видов рыб и земноводных.

Чуть позже построили первые терема в сказочной деревне «Берендеевка», объединили всех творческих милосердных людей под добрым полукругом детской городской общественной организации «Радуга».

Наш общий Дом еще сравнительно молод, но у него есть своя история, которой можно гордиться. В нашем Доме и ребята, и педагоги умеют жить общими радостями и превращать в реальность самую, казалось бы, несбыточную мечту.



КОГДА ГОВОРЯТ ФАКТЫ

Дом детского творчества открыл свои двери 15 сентября 1976 года как внешкольное учреждение – районный Дом пионеров и школьников. За это время им пройден долгий путь от внешкольного учреждения, районного Дома пионеров и школьников, до учреждения дополнительного образования—Дома детского творчества Октябрьского административного округа.

1976 – 1982 гг.— становление Дома пионеров, определение направлений деятельности, главным из которых становится методическое обеспечение внеклассной воспитательной работы в школах района. Становление кружковой работы. Действует одна из лучших в городе школа комсомольского и пионерского актива.

1982 – 1985 гг.— обновление педагогического коллектива. Родилось движение «Педагоги – детям», где предусматривалась совместная деятельность детей и педагогов по ИЗО, ДПИ, выступление вокальной группы, совместные КВНы. Основной формой становится студийная работа. В это время Дом пионеров выполняет две основные задачи: студийная и кружковая работа с детьми, и методическая работа с педагогами школ района.

1985 – 1990 гг. Значительно укрепилась материально-техническая база: созданы и оборудованы всем необходимым учебные кабинеты по направлениям: эстетическое, спортивное, техническое, декоративно-прикладное.

1990 – 1995 гг. В 1993 году Дом пионеров и школьников становится учреждением дополнительного образования – Домом творчества детей и юношества. Формируются и разрабатываются программы развития 5 отделов: натуралистического, художественной самодеятельности, ИЗО и декоративно-прикладного творчества, Центра раннего развития, спортивного туризма и технического творчества.

Открыта выставка подводного мира «Наутилус». Действует детская общественная организация «Экологический центр».

КТО СТОЯЛ ВО ГЛАВЕ?

1975-1978 гг. - Геннадий Иванович Иванов

1978-1983 гг. - Людмила Георгиевна Иванова

1983–1988 гг. - Галина Ивановна Петрова

1988-2011гг. -Татьяна Емельяновна Калмыкова

С 2011 года - Юлия Валентиновна Плоцкая

Песня о Доме творчества

1 куплет

Однажды пришёл ты в Дом
Творчества юным...
Несмелым твой шаг был у этих
дверей.
К успеху твой путь был и сложным,
и трудным,
Но с Домом родным и дорога
светлей.

Припев:

Мой творчества Дом,
Мой творчества Дом
Так много тепла, света, радости в
нём.
Мой творчества Дом, Мой творчества
Дом
Мы вместе поём, вместе с Домом
растём

2 куплет

Здесь каждого ждуг, и здесь каждому
рады.
Полно в нашем Доме отличных идей.
И большей не нужно на свете
награды,
Чем смех и улыбки счастливых
детей .

Припев:

Мой творчества Дом,
Мой творчества Дом
Так много тепла, света, радости в
нём.
Мой творчества Дом,
Мой творчества Дом,
Мы вместе поём, вместе с Домом
растём!

Добрый след оставил
в сердце ты моём
Навсегда любимый мой
творчества дом.

Припев

Мой творчества Дом,
Мой творчества Дом
Так много тепла, света, радости в
нём.
Мой творчества Дом,
Мой творчества Дом
Мы вместе поём,
вместе с Домом растём

Живи, милый Дом, цветы, милый
Дом,
Пусть творчества свет засияет огнём.



Театр педагогов и детей «Наш Дом» проводит спектакли для школьников и жителей округа. Проводятся игры КВН, в которых соревнуются в умении шутить команды педагогов и детей. Быстро развивается Центр раннего развития «Сказка».

1995 – 2005 гг. Четыре детских коллектива получили звание «Образцовый детский коллектив»: цирковая студия «Каскад»; хоровая студия «Камертон»; ансамбль эстрадного танца «Легкое дыхание», хореографический ансамбль «Хорошее настроение». По инициативе и под руководством Шейкина Романа Анатольевича и Пономарчука Дмитрия Анатольевича в округе проводятся интеллектуальные игры.

2006 – 2010 гг.

Все коллективы, получившие звание «Образцовый детский коллектив», вновь подтверждают свой высокий уровень. Студия эстрадного вокала «Российские голоса» под руковод-

ством Гринцовой Надежды Марковны получает звание «Образцовый детский коллек-



тив».

Появляется новый перспективный коллектив в направлении хореографии: эстрадный танец Джаз-модерн (руководитель — Гейст Игорь Валерьевич).

В 2009 году Дом творчества получил Сертификат на муниципальную поддержку

в размере 1 000 000 рублей, как победители конкурсного отбора лучших



образовательных учреждений, активно внедряющих инновационные образовательные программы.

2011 – 2012 гг.

Дом творчества отмечает юбилей (35 лет), проводится большое количество концертов, выставок и других мероприятий, приуроченных к событию. По результатам городского смотря-конкурса на лучшее но-

вогоднее оформление организаций города Омска в 2011-2012 учебном году Дом детского творчества получил диплом III степени. В 2012 году был получен диплом II степени победителя городского смотра-конкурса «На лучшее содержание и оформление территории» в номинации «Лучшее содержание и оформление территории учреждения дополнительного образования».

2013 - 2016 гг. На сегодняшний день БОУ ДО г. Омска «ДТГ ОАО» – современное, открытое социуму многопрофильное учреждение, объединяющее педагогов дополнительного образования, методистов, педагогов - организаторов, администрацию, специалистов других служб обеспечения и свыше 3600 учащихся от 6 до 18 лет, победитель конкурсов разного уровня среди учреждений дополнительного образования.



ТВОРЧЕСТВО ВЗЯЛО ВЕРХ



Тогда, в 2005-м, получив свидетельство об окончании изостудии «Новые Имена» Дома детского творчества, я никак не могла знать, что спустя 4 года навыки и знания, впитанные мною за время обучения, начнут пригождаться в жизни настолько явно и ярко. Я стала фотохудожником, хотя получаемое мною на тот момент образование (исторический, юридический факультеты) было совсем не творческим. Начиналось все с хобби, ведь рисование и фотография так близки, а в конечном счете от себя уйти не вышло, творчество взяло верх.

Я занимаюсь тем, что мне действительно по душе, вот уже 7 лет, и с радостью делюсь своей историей, начавшейся в стенах изостудии. Смелость самовыражения, тяга к экспериментам, свобода творчества, чувство меры и вкуса, неумная энергия созидания—лишь малая часть того, с чем ты выходишь в большое плавание.



Надежда Дмитриевна учит не тому, ЧТО ты обязан знать, она учит думать и чувствовать, находя и развивая в учениках то, что им действительно интересно, к чему они от природы предрасположены. Это знакомство с инструментами выражения, поиск путей, позволяющих максимально раскрыть ребенка и как личность и



как художника. А еще она учит прислушиваться к своему внутреннему творцу, использовать безграничные возможности воображения, пробовать-хулиганить-экспериментировать, видеть прекрасное в самых простых вещах.

То, как взращивают юных художников в ДТ— это редкость, настоящее открытие, нестандартный, глубокий подход, постоянный обмен и диалог (причем, не только словесный).

Атмосфера в студии всегда царил таинственная, рабочеe—творческая, игровая. Внутренние и выездные выставки, пленэры на тер-

ритории Дома детского творчества, запах кабинета, красок, цветов (в кабинете

Я создаю сказочные миры и волшебных персонажей

целый ботанический сад), шум кистей, полощущихся в банках, молотка, забивающего кнопки в планшет...

Незабываемо.

У каждого из нас свой путь, у каждого своя дорога, каждый уникален, все мы первооткрыватели и имеем право на собственное видение, которое важно и нужно вывить, правильно направить. Я провожу фотосессии, обучаю фотографии, создаю сказочные миры и волшебных персонажей, характеры, настроения, нахожусь в бес-



прерывном вдохновении.

При этом продолжаю учиться, ведь поле фантазии безграничное, все новые и новые грани открываются. Этому нет предела. И свой старт я всегда помню и берегу внутри воспоминания о нем.

Ира Брана — фотохудожник.

Фоторепортаж с места события



Фотографии предоставлены фотостудией «Фокус»

ЮБИЛЕИШЬЕ МЫ ОШИМЛИК. ФОТО МЮЛ ДАМ

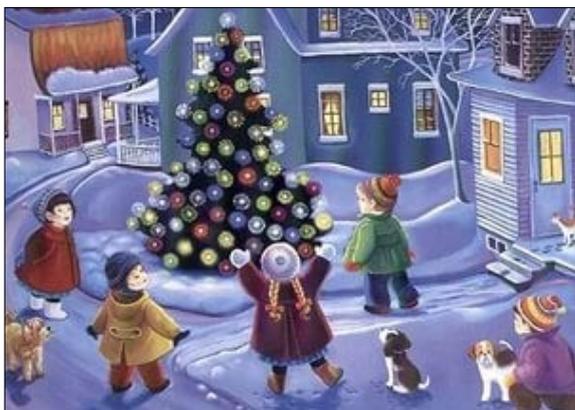


Мнение стороннего наблюдателя

Это было красиво, громко, хорошо спланировано и проведено. В зале можно было наблюдать детей, с замешательством смотрящих на сцену, а также взрослых, удивляющихся тому, что на ней происходило, и просто гостей. У самих юных артистов, участвующих и других еще более чувствующих значимость того, что они делают. У тех, кто они это делают. И не менее удивляющихся за своих воспитанников педагогов. Это событие стало результатом работы ЮМНХАИ Дома детского творчества, в которую вошли все: от управленческого аппарата до родителей. Это было важно. Это стало для них закономерно — помогать друг другу и поддерживать друг друга.

Himera

К НАМ ПРИХОДИТ НОВЫЙ ГОД



Новый год, в том виде, в каком он нам известен, родом из Древнего Египта. На протяжении веков египтяне отмечали сентябрьский разлив реки Нил, который знаменовал собой начало нового посевного сезона и был крайне важным, жизненно важным событием. Уже тогда было принято устраивать ночные празднования с танцами и музыкой, дарить друг другу подарки.

1 января стал первым днем Нового года при Юлии Цезаре: в нововведенном календаре этот месяц был назван в честь двуликого бога Януса,

одна голова которого смотрит в прошлое, а другая - в будущее. Считается, что именно тогда появился обычай украшать дома.

Однако во всем мире Новый год ещё много столетий отмечали либо в начале весны, либо в конце осени - в соответствии с сельскохозяйственными циклами.

На Руси, например, до XV века начало года праздновали 1 марта.

В 1600 году праздник перенесли на осень, а еще через сто лет, приблизительно в то же время, что и по всей Европе, Петр I выпустил указ о всеобщем праздновании Нового года 1 января. Он же повелел устраивать в этот день фейерверки и народные гуляния.

Существует легенда, что когда Англия переходила на январское отмечаеие Нового года, взбунтовались

женщины королевства: они считали несправедливым намерение правительства прибавить каждой из них по несколько месяцев возраста. Мужчины поспеялись, но решения не изменили.

Во всем христианском мире Новый год - немножко второстепенный праздник, главным зимним событием считается Рождество. Именно поэтому жители большинства европейских стран дарят друг другу подарки 25 декабря, да и семейные обеды устраивают в сочельник.



По одной из версий открытых интернет-источников



Время чудес и волшебства

Нового года ждут всегда и взрослые, и дети. Взрослые в надежде, что этот год унесет с собой все плохое, что в нем случилось и очистит тем самым место для чего-то нового, светлого, радостного. Они уже не верят в чудо, в Деда Мороза. Они верят в себя и в свои силы. И рассчитывают только на себя. А я? Я верю, что Новый год — это самый чудесный, волшебный праздник. Волшебный потому, что он дает мне верить в чудеса, Снегурочку и Деда Мороза. В то, что желания сбываются, в то, что в эти дни наша семья наконец — то будет вместе целые каникулы! Целых 10 дней! Это в наше время тоже чудо! Мы снова будем кататься с горок, ходить на каток, бегать на лыжах, может, выберемся за город и проведем день на свежем воздухе!

А может, как в прошлом году, мы снова поедem в деревню к бабушке. У нее всегда уютно и тепло. Вьюга за окном воет, а дома, у печки, тепло. И кошечка Машка рядом, в ногах свернулась калачиком и песенки поет. Утром на окнах морозные узоры небывалой красоты. Деревья в инее, который при утреннем солнце переливается всеми цветами радуги. И полное небо звезд вечером!!! И это тоже чудо! У нас в городе этого не увидишь.

Определенно, волшебное это время, время новогодних праздников.

Гешко Артемий, 12 лет

НОВОГОДНИЕ ТРАДИЦИИ

Французы запекают в новогодний пирог боб: тот, кому он достанется, получает титул «бобового короля» и право раздавать указания в течение всей праздничной ночи. Взрослые стараются подгадать так, чтобы боб достался ребенку.

В Болгарии принято устраивать новогодние детские гуляния. Ребята делают палочки из кизила, украшают их красной ниточкой, головкой чеснока, орехами, монетками и сухофруктами и бегают с ними по округе. Они заходят в дома к соседям и «стучат» палочками по спинам хозяев: считается, что такое похлопывание приносит человеку удачу, здоровье и благосостояние.

В Норвегии дети ждут подарков от козы. Поэтому в ночь перед Новым годом они готовят ей угощение, оставляя в своих ботинках немного сена. На утро вместо сухой травы они находят в них подарки.

Первая традиция встречи Нового Года в ночь с 31 декабря на 1 января в России идет от Петра I, который издал указ и именно с этого моменты пошли новогодние традиции и обычаи. О том, чтобы украшать улицы и ворота можжевельными или сосновыми ветвями, тоже гласил царский указ. Эту традицию россияне заимствовали у немцев, у которых ель считается священным деревом, в ветвях которой живет лесной дух, считающийся защитником добра и справедливости.

Зелёная ель является символом долголетия и вечной молодости, смелости и верности, а шишки были символом восстановления здоровья.

Есть у нас, россиян и другие традиции:

1. всегда считалось, что Новый Год нужно встречать в новом наряде, чтобы весь год ходить в обновках;
2. перед Новым Годом нужно забывать обиды и прощать людей.
3. в канун праздника нужно вымыть дом, окна



и зеркала, избавьтесь от старых ненужных вещей, выбросите битую посуду;

4. каждый человек в новогоднюю ночь, когда бьют куранты, загадывает желание. Существует много обрядов на этот счёт, самым сложным считается успеть за минуту написать на бумажке желание, сжечь его, пепел бросить в бокал с шампанским и успеть выпить.



В нашей семье есть одна замечательная традиция: мы с моими родными любим проводить каникулы активно. И в первую очередь мы стараемся посетить ледяной городок на левом берегу. Здесь очень красиво! Можно и на санках покататься, и побегать, и пофотографироваться.

Гусева Дарья, 12 лет

А мы всей семьей выезжаем в деревню к бабушке. Это новогодний отпуск. В деревне всегда хорошо: и отдохнуть можно, и поиграть на улице. И домой никто не зовет рано—можно задержаться, наиграться, покататься на лыжах. Поиграть в хоккей.

Екатерина Рычко, 9 лет

Под Новый год мы все вместе едем и покупаем игрушки на ёлку. Каждый год. Мы с братиком выбираем то, что нам нравится. Мы так делаем уже 3 года. Идешь по магазину, а вокруг все так красиво и хочется все—все купить. Только куда потом всё это вешать?

Купленные нами игрушки разные: снеговички, куколки, новогодние шарики. Они все висят на нашей ёлке.

Милена Ивановская, 8 лет

Новый год и Рождество в городе

Когда	Что	Где
31 декабря — 1 января, 23:30–03:00	Новогодняя игровая программа у Главной городской елки «Первая. Новогодняя. Танцевальная» За полчаса до боя курантов на сцене у елки омичей будут ждать Дед Мороз и Снегурочка из труппы театра «Галерка».	Парк культуры и отдыха имени 30-летия ВЛКСМ
1 января, 16:00	Творческий проект «Юбилейный анонс омского Деда Мороза»	Парк культуры и отдыха имени 30-летия ВЛКСМ
1–9 января	Городской конкурс новогодних и рождественских программ	Парк культуры и отдыха имени 30-летия ВЛКСМ
3–4 января	Театрализованно-игровые программы «Снегурочкины сказки» для самых маленьких Для детей от 2 до 5 лет. Начало программ: 3 января — в 10:00 и 11:00; 4 января — в 10:00, 11:00 и 12:00. Цена билета — 100 рублей.	Дом детского творчества Октябрьского округа
3–7 января, 10:00	Новогодний юношеский футбольный турнир памяти тренера, ветерана омского футбола, мастера спорта СССР Б.Д. Рыжинского	СК «Красная звезда»
4–7 января, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00	Мастерская новогодних подарков Здесь можно своими руками сделать авторский подарок для родных и друзей, а также научиться плести настоящие лапти! Вход по билетам музея: взрослым — 150 рублей, школьникам — 80 рублей.	Краеведческий музей
6–7 января, 13:00, 15:00	Рождественские встречи с Дедом Морозом В программе — шутки, прибаутки, конкурсы и подарки! Вход по билетам музея: взрослым — 150 рублей, школьникам — 80 рублей.	Краеведческий музей
6–7 января, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00	Квест-игра «Новогодний салют» Участники квеста испытают себя в роли шифровальщиков, разведчиков, снайперов и завоюют символ победы — новогодний салют, а также смогут своими руками изготовить новогодние игрушки. Вход по билетам музея: взрослым — 100 рублей, школьникам — 60 рублей.	Музейный комплекс воинской славы омичей
7 января, 16:00	Городской культурно-спортивный праздник «Рождественские катания»	СК «Юность» имени С.С. Бовкуна
7 января, 16:00	Городской культурно-спортивный праздник «Рождественские катания»	СК «Красная звезда»
До 13 января, 11:00, 12:15, 13:30, 14:45, 16:00	Экскурсии в резиденцию Деда Мороза Прогулка по дендросаду с Дедом Морозом и Снегурочкой, игры, хороводы и конкурсы. В доме зимнего волшебника к гостям присоединятся девочка Маняша и сибирский медведь Буряш, с которыми скучать не придется! Вход по билетам стоимостью 250 рублей. Выходные дни: 31 декабря, 1 и 7 января и каждый понедельник.	Дендрологический сад имени Г.И. Гензе
15 января, 16:00–17:00	Заккрытие Главной городской елки Праздничная программа с участием творческих коллективов восьми культурно-досуговых учреждений.	Парк культуры и отдыха имени 30-летия ВЛКСМ
До 19 января, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00	Омский терем Деда Мороза Представление-квест с участием артистов филармонии и музыкального театра. Ребята с родителями выполняют задания сказочных героев и познакомятся с традициями зимних праздников. Цена билета на семью (1 ребенок, 2 взрослых) — 1000 рублей, не более 10 детей на одной программе.	Сибирский культурный центр





Чем займемся?

Наконец-то каникулы!!!! И впереди целых 12 дней отдыха!!! Хотелось бы, чтобы этот отдых стал полезным для вас, наши читатели. Поэтому на этой страничке мы предлагаем вам игры, которые не позволят вам заскучать.

Теневого театр

Если за окном колючий мороз — не огорчайтесь. Дома можно сделать массу увлекательных вещей. Например, домашние постановки — очень веселое и полезное времяпрепровождение. Они особенно ценны, если в них участвуют все члены семьи и друзья.

Устройте на стене теневого театр, используя любые игрушки и ваши руки. Расставьте фигурки животных на столе и подсветите их сзади лампой или мощным фонариком, чтобы их тени падали на стену. Тенями от различных предметов можно создавать целые города, горные или же фантастические пейзажи. Если предмет поставить ближе к лампе, то его тень будет больше, поэтому даже из одинаковых по размеру предметов могут получиться разные тени.

Рисование по стеклу

Еще одно домашнее развлечение: предложите детям порисовать на окнах специальным карандашом по стеклу. Такие рисунки можно делать в преддверии Нового года или в любое другое время. Попробуйте обводить предметы за окном: деревья, дома, дороги, стоящие машины.



Домашние игры со снегом

Попробуйте сделать снег, который будет лепиться почти как настоящий. Вам понадобятся 2 стакана крахмала; полстакана подсолнечного масла; большая миска.

В миске смешайте крахмал и масло. Перетрите получившуюся массу в руках до тех пор, пока не почувствуете, что она начала лепиться.

Слепите маленького снеговичка или целый снежный город.

**Желаем веселого
времяпрепровождения!**



Хрустальные мыльные пузыри

Если на морозе (от -7°C) надуть мыльный пузырь, он у вас на глазах покроется ледяными узорами и превратится в хрустальный шар. Чем ниже температура, тем быстрее пузырь замерзнет. Идеальная температура для кристаллизации — -15°C .

Чем еще заняться на улице

Зимой можно выполнять увлекательные задания. Например, выяснить, в какое время зажигаются фонари, насыпать семечек во все кормушки, которые встретятся на улице, или слепить снеговика огромного роста. Придумать занятие на каждый месяц поможет «Нескучалка. Календарь 2017». Вот что вам стоит сделать в январе:





Салат с колбасой, сыром и помидорами.

Ингредиенты :

150 г копчёной колбасы
100 г сыра
12 помидорок черри или 2 обычных помидора
4 ст. л. сметаны
2 зубчика чеснока (или чесночная соль)
зелень.

Способ приготовления.

Колбасу нарезать кубиками. Сыр нарезать кубиками. Помидоры нарезать небольшими кусочками. Зелень мелко покрошить. Сметану смешать с мелко нарезанным чесноком (или чесночной солью). Смешать колбасу, сыр, помидоры, зелень.

Салат выложить в креманки или тарелки, в середину салата выложить сметану.



НОВОГОДНИЙ СТОЛ

Яблочный салат

Эта закуска имеет довольно необычное сочетание ингредиентов.

Для начала необходимо нарезать 3 соленых огурца и два средних зеленых кисло-сладких яблока одинаковыми продолговатыми кусочками. Компоненты щедро сбрызгиваются соком половины лимона. В качестве заправки для этого блюда следует измельчить при помощи блендера 2 дольки чеснока, добавить туда столовую ложку жирного майонеза и рубленную зелень по вкусу.

Закуска «Снежные шарики»

Ингредиенты:

- Плавленые сырки — 3 шт.,
- яйца — 2 шт.,
- чеснок — 1-2 зубчика,
- оливки без косточек,
- майонез — по вкусу,
- мелко натертые крабовые палочки или козосовая стружка для панировки

Способ приготовления.

1. Плавленые сырки натереть на терке
2. Смешать их с натертыми на терке яйцами
3. Добавить отжатый через пресс чеснок и майонез.
4. Из полученной массы сформировать шарики, внутрь каждого положить оливку и обвалить их в стружке.
5. Перед подачей закуску охладить.

Готовила Екатерина Ракова

Посмеёмся?

Утро, 1 января.
Обход в горбольнице.
Врач входит в палату, смотрит в список:
- Иванов здесь?
- Я.
- Как фамилия?

А давайте позовем тех, без кого не обходится ни один Новый год!
— Давайте...
— Полиция! Полиция



Мальчик приходит из детского сада весь исцарапанный.
Папа спрашивает:
— Что случилось?
— Хороводы вокруг ёлки водили.
— Ну и что?
— Ёлка большая, детей мало.





Чем займёмся?

Наконец—то каникулы!!!! И впереди целых 12 дней отдыха!!! Хотелось бы, чтобы этот отдых стал полезным для вас, наши читатели. Поэтому на этой страничке мы предлагаем вам игры, которые не позволят вам заскучать.

Теневого театр

Если за окном колючий мороз — не огорчайтесь. Дома можно сделать массу увлекательных вещей. Например, домашние постановки — очень веселое и полезное времяпрепровождение. Они особенно ценны, если в них участвуют все члены семьи и друзья.

Устройте на стене теневого театр, используя любые игрушки и ваши руки. Расставьте фигурки животных на столе и подсветите их сзади лампой или мощным фонариком, чтобы их тени падали на стену. Тенями от различных предметов можно создавать целые города, горные или же фантастические пейзажи. Если предмет поставить ближе к лампе, то его тень будет больше, поэтому даже из одинаковых по размеру предметов могут получиться разные тени.

Рисование по стеклу

Еще одно домашнее развлечение: предложите детям порисовать на окнах специальным карандашом по стеклу. Такие рисунки можно делать в преддверии Нового года или в любое другое время. Попробуйте обводить предметы за окном: деревья, дома, дороги, стоящие машины.



Домашние игры со снегом

Попробуйте сделать снег, который будет лепиться почти как настоящий. Вам понадобятся 2 стакана крахмала; полстакана подсолнечного масла; большая миска.

В миске смешайте крахмал и масло. Перегирайте получившуюся массу в руках до тех пор, пока не почувствуете, что она начала лепиться.

Слепите маленького снеговичка или целый снежный город .

**Желаем веселого
времяпрепровождения!**



Хрустальные мыльные пузыри

Если на морозе (от -7°C) надуть мыльный пузырь, он у вас на глазах покроется ледяными узорами и превратится в хрустальный шар. Чем ниже температура, тем быстрее пузырь замерзнет. Идеальная температура для кристаллизации — 15°C .

Чем еще заняться на улице

Зимой можно выполнять увлекательные задания. Например, выяснить, в какое время зажигаются фонари, насыпать семечек во все кормушки, которые встретятся на улице, или слепить снеговика огромного роста. Придумать занятие на каждый месяц поможет «Нескучалка. Календарь 2017». Вот что вам стоит сделать в январе:



РЕБЯТА, ПРИХОДИТЕ К НАМ!

Сегодня мы хотим обратиться ко всем, кто неравнодушен к журналистике, хочет писать в наш журнал или уже пишет, но «в стол». Давайте сотрудничать! Нам нужны творческие люди: те, кто пишет, фотографирует, рисует, хочет попробовать себя в верстке журнала. И просто те, кто неравнодушен к жизни в Доме творчества.

Приходите к нам!

Можно прямо на занятия по журналистике по вторникам, четвергам, с 18.20 до 20.00, (каб. 206).

Можно просто оставить нам в кабинете сообщение с пометкой: **в пресс-центр ДДТ**. Если Вы хотите быть нашим внештатным сотрудником: юнкором, фотокором, можно отправлять ваши сообщения по электронной почте:

larisa_ivanovskaya@mail.ru с той же пометкой.

**Руководитель пресс-центра ДДТ—
Ивановская Лариса Викторовна.**

Тел. 89069195363

89083191208



БОУ ДО г. Омска "ДДТ ОАО"

Дом творчества - территория детства

г. Омск, ул. Лизы Чайкиной, д. 23
Официальный сайт: <http://ddtao.ru/>
Группа

Телефон: 53-65-05, 53-65-09

E-mail: oddt@mail.ru



Журнал ДДТ "Зеленый карандаш"

Редактор: Л.В. Ивановская

Верстка: Л.В. Ивановская, Кристина Рагозина.

Корреспонденты, принимавшие участие в выпуске журнала: Рагозина Кристина, Гусева Дарья, Горницкая Полина, Бердинских Мария, Перова Лена, Гешко Артемий, Рычко Екатерина, МиленаИвановская.

Смешили: Глеб Шушков, Павел Мешалкин, Вадим Мешалкин.

Готовила Екатерина Ракова.

Внештатный корреспондент: Himera