

Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Омска
«Дом детского творчества Октябрьского административного округа»

БАНК СИТУАЦИЙ,

направленных на воспитание российских духовно-нравственных ценностей на учебных занятиях в процессе реализации ДООП
«Страна мастеров»

Нестеренко Анна Викторовна,
педагог дополнительного
образования

2023 год.





Тема занятия: «Композиция (на свободную тему) гладью в оттеночной технике»

Ценность: патриотизм

Возраст учащихся: 9-11 лет

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Занятие проводится в рамках календарного учебного графика 2 года обучения в разделе «Работа на ткани в технике «Гладь»», тема 5.2 «Композиция (на свободную тему) гладью в оттеночной технике» .

Данная тема предполагает выбор учащимися сюжета, композиции и самого изделия для вышивки, благодаря чему, обладает большим потенциалом для реализации воспитательных задач.

Ситуация направлена на то, чтобы, показать учащимся, что они, в это трудное для нашей страны время специальной военной операции, могут поддержать защитников Отечества, на то, чтобы побудить их к деятельности.

Дидактическое обеспечение:

- Информационные материалы (формат А4 по 4 экземпляра): заметки «Под прицелом огня: вышивка в годы Великой Отечественной войны», «Батистовый платочек», «Болезнь вышивкой в 46 -м гвардейском Таманском полку»;
- Мультимедийная презентация.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор.



Тема занятия: «Композиция (на свободную тему) гладью в оттеночной технике»

Ценность: патриотизм

Возраст учащихся: 9-11 лет

ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ

Учебное занятие начинается с приветствия, озвучивания темы и возможности учащихся выбрать сюжет, композицию и само изделие для вышивки.

После озвучивания темы и цели учебного занятия педагог делится заметками о вышивке в годы Великой Отечественной войны. Учащиеся делятся на 3 группы. Каждая группа читает свою заметку, обсуждает, а затем рассказывает содержание другим группам. Организуется обсуждение: значение вышивки в годы ВОВ, поддержка детьми бойцов Красной армии с помощью вышивок, отправленных на фронт.

Педагог подводит учащихся к мысли о том, что они тоже могут поддержать защитников Отечества в период специальной военной операции.

Педагог предлагает определить, какое изделие может быть вышито для бойцов, придумать слова поддержки, которые могут быть вышиты на изделии. После обсуждения учащиеся приступают к составлению эскиза.



Тема занятия: «Композиция (на свободную тему) гладью в оттеночной технике»

Ценность: патриотизм

Возраст учащихся: 9-11 лет

Информационные материалы для учащихся

Под прицелом огня: вышивка в годы Великой Отечественной войны

Великая Отечественная война ! Снова замирает сердце от этих двух слов. Каждый думает о своих родных, о тех, кто выстрадал, вынес тяжести военных лет. Что останется следующему поколению от того времени? Что будет напоминать о страшных днях? Документальные фильмы, стихи, письма, воспоминания очевидцев... А еще вещи, которые хранятся, мы думаем, в каждой семье. Пусть это будет даже небольшая скромная вышивка, но она станет отголоском тех военных дней всем последующим поколениям. Поговорим сегодня о вышивке в годы Великой Отечественной войны.

Казалось бы, изнуряющий женский труд, голод должны были заставить забыть рукоделие, но нет! Это занятие в войну не замерло, не утратило свою силу, а превратилось в утешение, в символ силы духа и стойкости слабого пола. И совсем не понятно, где брали материалы, и откуда приходило вдохновение?





Тема занятия: «Композиция (на свободную тему) гладью в оттеночной технике»

Ценность: патриотизм

Возраст учащихся: 9-11 лет

Информационные материалы для учащихся

Батистовый платочек

Откройте бабушкин сундучок! Не покоится ли на дне его тот самый батистовый платочек с вышитыми синими незабудками, как воспоминание, символ любви и привязанности к дорогому человеку. Да и в те годы любили, ждали с фронта и вышивали платочки самодельными кручеными нитками, чтобы любимый человек вдохнул аромат дома, заботливых рук любимой и бил нещадно врага. Через рукодельные подарочки они словно разговаривали с друг другом, открывали свои сердца, а еще поддерживали, как могли... А все потому, что хотели ВЫЖИТЬ и хотели ЖИТЬ!

Много скромных подарков отправляли на фронт дети. Вышитые цветными нитками кисеты и платочки со словами: «Дорогому бойцу», «Привет герою» или «Защитнику Сталинграда» поддерживали боевой дух бойцов. Мы не увидим здесь богатства красок, разнообразия ниток, а только тонкий незатейливый простой стежок.





Тема занятия: «Композиция (на свободную тему) гладью в оттеночной технике»

Ценность: патриотизм

Возраст учащихся: 9-11 лет

Информационные материалы для учащихся

46 -й гвардейский Таманский полк — уникальное и единственное соединение в Красной армии времен Великой Отечественной войны. Мужчин в полку не было. Наш полк посылали на выполнение самых сложных задач, мы летали до полного физического изнеможения. Были случаи, когда экипажи от усталости не могли выйти из кабины, и им приходилось помогать. Враг же называл летчиц «Ночными ведьмами», которые внезапно бесшумно появлялись на маленьких самолетах.

В минуты отдыха девушкам понравилось вышивать: «В Белоруссии мы начали активно «болеть» вышивкой, и продолжалось это до конца войны. Началось с незабудок. Ах, какие красивые незабудки получались, если распустить голубые трикотажные кальсончики и вышить цветочки на летних тонких портянках! Из этого можно сделать и салфеточку, и на наволочку пойдет. Эта болезнь, как ветрянка, захватила весь полк... Прихожу днем в землянку к вооруженцам. Дождь ее промочил насквозь, льет изо всех щелей, на полу лужи. Посередине стоит девушка на стуле и вышивает какой-то цветочек. Только вот ниток нет цветных. И я писала сестре в Москву: «У меня к тебе очень важная просьба: пришли мне цветных ниток, а если бы могла сделать подарок нашим женщинам и прислать побольше. Наши девочки за каждую ниточку душой болеют, каждую тряпочку используют для вышивки.»





Тема занятия: «Композиция (на свободную тему) гладью в оттеночной технике»

Ценность: патриотизм

Возраст учащихся: 9-11 лет

ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ + «картинка-образ»

Организуется обсуждение.

О чем вы прочли?

Как вы думаете, чем являлись для военнослужащих такие рукодельные подарочки?

Что для детей значило такое творчество?

Почему вышивали именно незабудки?

Какие времена сейчас переживает наша страна?

Как мы, те, кто осваивает искусство вышивки сегодня, можем поддержать защитников страны?

На каких изделиях мы можем вышить незабудки? Что будет всегда рядом? (платочки).

Какими словами, вышитыми на, вы бы хотели поддержать наших бойцов? (обсудите в группе). Слов не должно быть много, поскольку нам предстоит их вышить на небольшом изделии. Но они должны быть ...теплыми, ёмкими....

Обсуждаются идеи детей.

Действительно, мы с вами можем поддержать наших солдат, отправить участникам специальной военной операции слова поддержки. На белом платочке вышить синие незабудки, как символ

1

Тема занятия: «Композиция (на свободную тему) гладью в оттеночной технике»

Ценность: патриотизм

Возраст учащихся: 9-11 лет

ВИЗУАЛЬНЫЙ РЯД





Тема занятия: «Творческая работа в технике
«Изонить»»

Ценность: семья

Возраст учащихся: 8-10 лет

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Занятие проводится в рамках календарного учебного графика первого года обучения в разделе «Работа на картоне в технике «Изонить»».

Данная тема предполагает выбор учащимися сюжета и композиции и успешно может быть использована для создания подарков ко дню Матери и ко дню Отца.

Текст и его дальнейшее обсуждение направлены на то, чтобы побудить детей к проявлению заботы и внимания своим самым близким людям.

Дидактическое обеспечение: мультимедийная презентация.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор.



Тема занятия: «Творческая работа в технике
«Изонить»»

Ценность: семья

Возраст учащихся: 8-10 лет

ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ

В начале учебного занятия учащимся предлагается рассмотреть иллюстрации на слайде и подумать, что объединяет все изображения (изображена мама). Педагог организует обсуждение роли матери в жизни каждого человека (ребёнка, взрослого), о том, как каждый из нас может проявить заботу и внимание маме. Затем предлагается второй визуальный ряд, из которого учащиеся определяют другое определяющее слово (папа, отец). Педагог организует обсуждение роли отца в жизни каждой семьи, чем отличаются и чем схожи роли матери и отца.

Педагог напоминает детям о том, что в нашей стране существуют два праздника – День матери и День отца., рассказывает истории появления этих праздников (или предлагает учащимся в группах изучить историю).

Педагог предлагает сделать вышивки-подарки для мам и пап к их праздникам, организует планирование работы учащихся с учетом дат праздников в текущем году, организует обсуждение сюжета и композиции вышивки, вариантов текста – поздравления. Учащиеся приступают к созданию эскиза, для вышивки на картоне.



Тема занятия: «Творческая работа в технике
«Изонить»»

Ценность: семья

Возраст учащихся: 8-10 лет

ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ

История возникновения праздника «День матери»

Еще у древних греков был культ матери: в марте в честь Реи, прародительницы богов, проходили разнообразные мистерии. В Британии четвертое воскресенье Великого поста считалось «материнским» (Mothering Sunday). В XVII-XIX веках в этот день поздравляли всех мам страны.

В США одной из первых отмечать праздник предложила Джулия Уорд Хоув в 1872 году. Тогда эта идея не встретила поддержки. А вот инициатива ее соотечественницы Анны Джарвис в 1907 году нашла отклик. Первым штатом стала Виргиния в 1910 году. Именно там первый раз отметили День матери. А спустя 4 года по решению президента США Вудро Вильсона он распространился на всю страну.

Первая попытка учредить День матери в России состоялась еще в 1915 году. Этот день пришелся на 1 декабря, но не закрепился в народном календаре. Позже, уже в СССР с инициативой создания Дня матери выступала учительница Эльмира Гусейнова, и 30 октября 1988 года она провела его в одной из бакинских школ. В 1990-е годы к идее создания Дня матери вернулись вновь. Инициатором стала Алевтина Апарина, депутат Государственной Думы РФ, член Комитета по делам женщин, семьи и молодежи. И в 1998 году президент Российской Федерации подписал указ об учреждении праздника, целью которого стало напоминание о важной роли матери в жизни каждого человека. День матери отмечается в России в **последнее воскресенье ноября**.



Тема занятия: «Творческая работа в технике
«Изонить»»

Ценность: семья

Возраст учащихся: 8-10 лет

ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ

История возникновения праздника «День отца»

Началось все в далеком 1909 году в американском городе Спокан в штате Вашингтон. На церковной службе по случаю Дня матери местная жительница Сонора Луиза Сمارт Додд задумалась — почему нет подобного праздника для отцов. Мать самой Соноры умерла после рождения шестого ребенка. Детей воспитывал отец, Уильям Джексон Сمارт, ветеран Гражданской войны. Национальным праздником в США День отца стал в 1966 году, тогда утвердилась и дата — третье воскресенье июня. Постепенно День отца распространился по миру. Сейчас его отмечают в более, чем 30-ти странах.

В России День отца отмечают в **третье воскресенье октября** — соответствующий указ подписал президент России в 2021 году. Интересно, что в некоторых регионах этот день уже много лет как был утвержден законодательно. В числе первопроходцев Череповец, Новосибирск, Волгоградская, Липецкая, Курская и Ульяновская области. В некоторых регионах День отца отмечают в другие даты. Волгоград, например, с 2008 года почитает всех пап 1 ноября, Алтайский край — в последнее воскресенье апреля (с 2009 года).

2

Тема занятия: «Творческая работа в технике
«Изонить»»

Ценность: семья

Возраст учащихся: 8-10 лет

ВИЗУАЛЬНЫЙ РЯД





Тема занятия: «Творческая работа в технике
«Изонить»»

Ценность: семья

Возраст учащихся: 8-10 лет

ВИЗУАЛЬНЫЙ РЯД

