

Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Омска
«Дом детского творчества Октябрьского административного округа»

БАНК СИТУАЦИЙ,

направленных на воспитание российских духовно-нравственных ценностей на учебных занятиях в процессе реализации ДООП студии игры на клавишных инструментах «Музыка для всех»

Воропаева Лариса Владимировна,
педагог дополнительного образования

2023 год





Тема занятия: «Разучивание музыкального произведения»

Ценность: УВАЖЕНИЕ К НОРМЕ ЗАКОНА

Возраст учащихся: 9-11 лет

ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ И МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Основная деятельность студии игры на клавишных инструментах «Музыка для всех» - это практическое музицирование. Успешность обучения игре на инструменте связана с постоянными упражнениями в исполнении музыкальных произведений, в том числе и дома.

В ходе занятий с ребятами обсуждаются рекомендации по исполнению произведений дома, особое внимание уделяется подготовке к выступлениям. Это время, когда логично обратить внимание ребят ещё на одну сторону их домашнего музицирования – уважения права других людей на отдых. Педагог обсуждает с учащимися, почему нужно соблюдать тишину в ночное время. Он сообщает им о том, что на страже покоя людей стоит закон (№ 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»), согласно которому в ночное время нельзя громко слушать музыку, в том числе и во дворе дома, петь или играть на музыкальных инструментах. Не допускается нарушение тишины и покоя граждан с 21 до 8 часов с понедельника по пятницу. В выходные и установленные федеральным законом нерабочие праздничные дни — с 22 до 10 часов. Использование звукоусиливающей аппаратуры, в том числе установленной на транспортных средствах, и проведение ремонтных работ запрещены с 13 до 15 часов ежедневно. Обсуждается, почему установлено такое время.

Делается вывод о том, что законы принимаются для того, чтобы защищать права людей!



Тема занятия: «Разучивание музыкального произведения»

Ценность: УВАЖЕНИЕ К НОРМЕ ЗАКОНА

Возраст учащихся: 9-11 лет

Знакомьтесь, ребята, это Кирилл. Он очень увлечён игрой на синтезаторе. Накануне конкурса он долго репетировал, стараясь отточить своё исполнение. Он играл произведение громко, экспрессивно, и окончил домашнюю репетицию, только тогда, когда был доволен своим результатом. Но когда он посмотрел на часы, время близилось к полуночи. Он быстро сходил в душ, и отправился спать. В 9 утра начинался конкурс.

Вы думаете Кирилл проспал? Нет, этого огорчения с ним, к счастью, не случилось! Он вовремя приехал на конкурс и даже завоевал Гран-при! Когда Кирилл возвращался домой, его встретили соседи и нет, не бросились его поздравлять с победой, а высказали ему своё недовольство.

Как вы думаете, чем же оказались недовольны соседи?





Тема занятия: «Разучивание музыкального произведения»

Ценность: УВАЖЕНИЕ К НОРМЕ ЗАКОНА

Возраст учащихся: 9-11 лет



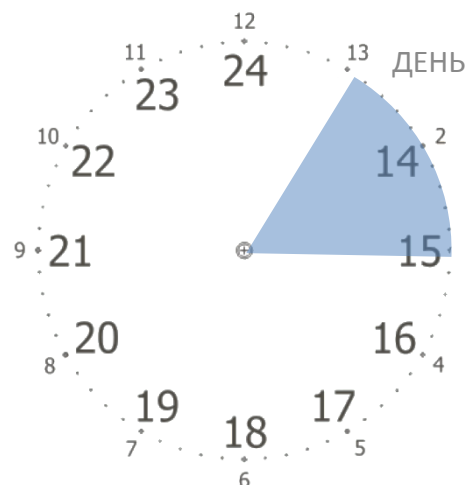
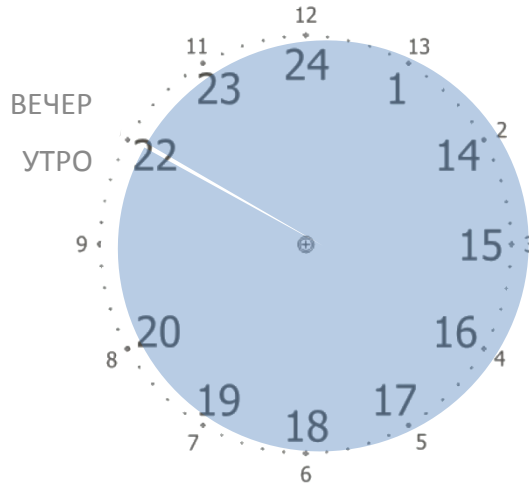
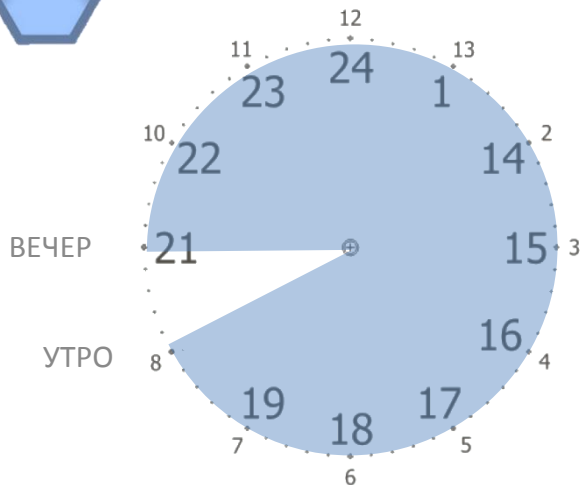
Автор: педагог дополнительного образования Воропаева Лариса Владимировна



Тема занятия: «Разучивание музыкального произведения»

Ценность: УВАЖЕНИЕ К НОРМЕ ЗАКОНА

Возраст учащихся: 9-11 лет



Не допускается нарушение тишины и покоя граждан:

С понедельника по
пятницу
- с 21 до 8 часов

В выходные и
праздничные дни
— с 22 до 10 часов

Использование
звукоусиливающей
аппаратуры и проведение
ремонтных работ
- ежедневно с 13 до 15
часов.



Тема занятия: «Разучивание музыкального произведения»

Ценность: МИЛОСЕРДИЕ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ
ЗА СЕМЬЮ

Возраст учащихся: 8-10 лет

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

В учебно-тематический план программы входит разучивание произведения Л,В,Бетховена «Сурок». Эта милая и проникновенная музыка очень нравится начинающим музыкантам и как ничто лучше подходит для воспитания у детей чувства милосердия. В процессе знакомства для понимания художественного содержания этого произведения, педагог нацеливает учащихся обратиться к истории создания этой музыки. Эта работа может быть частью учебного занятия, либо может быть домашним заданием.



Тема занятия: «Разучивание музыкального произведения»

Ценность: МИЛОСЕРДИЕ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ
ЗА СЕМЬЮ

Возраст учащихся: 8-10 лет

ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ

История создания произведения Л.В. Бетховена «Сурок»

Среди богатейшего творческого наследия Л.В.Бетховена (портрет Л.В.Бетховена), включающего произведения различных серьёзных музыкальных жанров, есть одна композиция, очень миниатюрна, но пользующиеся невероятной популярностью по всему миру. В нашей стране эту незатейливую песенку все с раннего возраста хорошо знают под названием «Сурок». Эту музыку Бетховен написал под впечатлением от образа крестьянского мальчика-савояра, выступающего со своим милым пушистым четвероногим питомцем: дрессированным сурком из пьесы Гёте «Ярмарка в Плундерсвейлерне». (картина с изображением мальчика-савояра с сурком) Савоярами обычно именовали крестьянских детей. В неурожайные годы, когда голод становился невыносим, родители отправляли своих детей странствовать по дорогам Европы, чтобы они, распевая песни просили милостыню. Как правило, юные савояры носили с собой шарманку или флейту, а также сумку, в которой сидел прирученный сурок. (<https://yandex.ru/video/preview/11734683282957486322>)



Тема занятия: «Разучивание музыкального произведения»

Ценность: МИЛОСЕРДИЕ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ
ЗА СЕМЬЮ

Возраст учащихся: 8-10 лет

ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ

Стихотворение о маленьком бродяжке, очень тронуло Людвигу, так как оно показалось ему автобиографичным. Молодому Бетховену в тот жизненный период тоже приходилось довольно сложно. После смерти любимой мамы он вынужден был все заботы о семье взять на себя. (портрет Л.В.Бетховена в детстве). Чтобы прокормить младших братьев, Людвиг устроился органистом в придворную капеллу, а также альтистом в театральный оркестр. Помимо этого, ему приходилось бегать по разным домам, чтобы давать частные уроки. Вот почему Бетховен не мог оставить это стихотворение без внимания и сочинил к нему музыку. Появившаяся песенка пользуется большой популярностью в мире и даёт возможность прикоснуться к творчеству великого композитора. (<https://yandex.ru/video/preview/6909111620088727349>)



Тема занятия: «Разучивание музыкального произведения»

Ценность: **МИЛОСЕРДИЕ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ
ЗА СЕМЬЮ**

Возраст учащихся: 8-10 лет

ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ

Вопросы для обсуждения

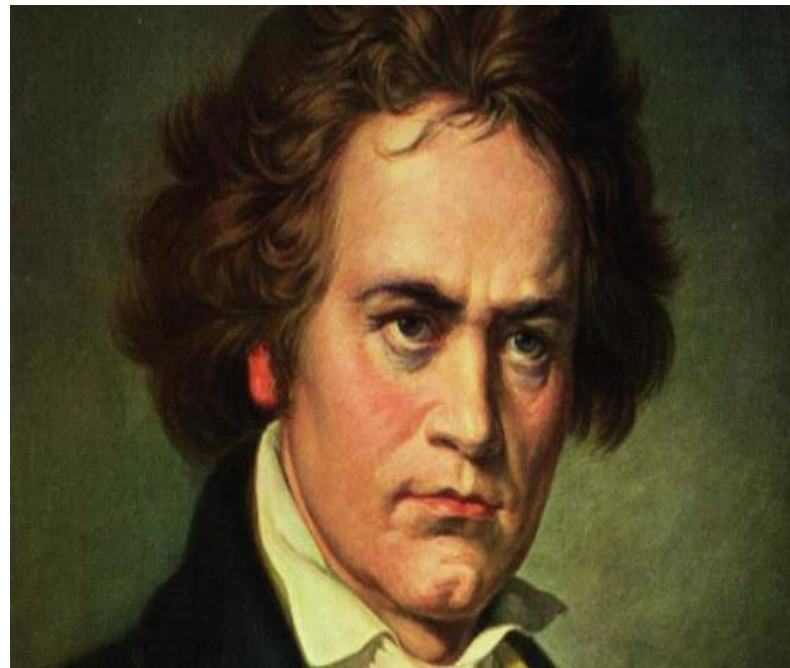
- В какой ситуации оказался Бетховен и его семья? Родителей в любом возрасте трудно терять. Как вы думаете, какие чувства может испытывать маленький мальчик, оставшись без мамы? Но ведь не только он остался сиротой, без мамы остались и его младшие братья и сестры. Что могло с ними случиться, если бы Бетховен не взял на себя заботу о них?
- Имеет ли значение в какое время это происходит: в наше или много лет назад? Почему? Да, действительно, в какое бы время это не происходило, это страшно. Поэтому необходимо беречь своих близких. Быть к ним внимательным. Любить их и заботиться о них.

2

Тема занятия: «Разучивание музыкального произведения»

Ценность: МИЛОСЕРДИЕ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ
ЗА СЕМЬЮ

Возраст учащихся: 8-10 лет



Автор: педагог дополнительного образования Воропаева Лариса Владимировна



Исполнение «Сурка» на фортепиано:

<https://yandex.ru/video/preview/6909111620088727349>

Исполнение песни «Сурок»:

<https://yandex.ru/video/preview/11734683282957486322>



Тема занятия: «Разучивание музыкального произведения»

Ценность: Искусство

Возраст учащихся: 8-10 лет

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

При выборе музыкального репертуара, очень важно подобрать учащемуся произведение, которое будет нравиться ему. Так как желание сыграть любимую музыку является мощным стимулом для занятий на музыкальном инструменте. Поэтому приветствуется, когда учащиеся выбирают музыку самостоятельно. Однако, подростки, в силу своего возраста, очень часто приносят ноты, взятые из сети Интернет, современной российской и зарубежной эстрады низкого художественного уровня, которые даже музыкой назвать трудно. Отсутствие мелодии, скудная гармония. Ни о каком художественном содержании здесь не может быть и речи. Очень важно научить отличать учащихся настоящее искусство от «мусора», который идёт на них с экранов телевидения и сети Интернет. После прослушивания произведения такого плана, выстраивается беседа, в конце которой учащиеся приходят к выводу, что каждое произведение искусства должно нести в себе художественный образ, который вызывает у людей позитивные эмоции, заставляет их о чём-то задуматься, и в результате делает их лучше. Поэтому очень важно сохранить настоящие произведения искусства, разучивать их, исполнять своим близким, и таким образом передавать их другому поколению.

Автор: педагог дополнительного образования Закирова Азалия Азатовна



Тема занятия: «Разучивание музыкального произведения»

Ценность: Искусство

Возраст учащихся: 8-10 лет

ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ

На занятии идёт подбор репертуара. Учащиеся говорят о том, какие музыкальные произведения им нравятся и какие они хотели бы разучить на инструменте. Среди предложенных учащимися композиций, обязательно найдётся такая музыка, которая не несёт в себе никакого художественного содержания. Эта ситуация используется для того, чтобы сформировать у детей представление о том, что такое настоящее искусство, в данном случае музыкальное, в чем его сила и ценность. Педагог предлагает прослушать композицию, которая нравится учащемуся, а затем высоко художественную музыку. После прослушивания, педагог выстраивает с детьми беседу о роли искусства в жизни человека.



Тема занятия: «Разучивание музыкального произведения»

Ценность: Искусство

Возраст учащихся: 8-10 лет

ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ

Вопросы для обсуждения:

- Для чего людям нужно искусство? Правильно, оно делает нашу жизнь интереснее. Оно заставляет нас о чём-либо задуматься. Оно пробуждает в нас различные чувства.
- Какие эмоции вызывает у вас второе произведение (слайд «Негативные и позитивные эмоции»)? Учащиеся, опираясь на слайд, подбирают слова, характеризующие музыку.
- А какие эмоции у вас вызывает первая композиция? Учащиеся оказываются в затруднительном положении, так как понимают, что не одно из чувств эта композиция у них не вызывает.
- Какой художественный образ у вас вызывает второе произведение?
- Можно ли говорить о наличии художественного образа в первой композиции?



Тема занятия: «Разучивание музыкального произведения»

Ценность: **ИСКУССТВО**

Возраст учащихся: 8-10 лет

ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ

Вопросы для обсуждения:

- А если произведение искусства, в частности музыкального, не несёт в себе никакого художественного образа, может ли оно вызвать у нас какие-либо позитивные эмоции? Вы конечно можете взять эту композицию в свой репертуар, но удовлетворения и радости от исполнения такой музыки вы не получите, потому что она не несёт в себе никакой художественной ценности, в чём вы убедились сами. К тому же эта музыка технически довольно сложная.

Оказывается, учёные исследовали как различная музыка воздействует на человека на клеточном уровне. Они пришли к выводу, например, что музыка в стиле рок, а тем более тяжёлый рок, очень разрушительно действует на организм человека и слушать её, а тем более играть крайне вредно.

- Музыка, которую вы предложили, имеет место в нашей жизни? Где она уместна?

Многие современные композиции, конечно, могут присутствовать в нашей жизни, например, на дискотеке, где нам важен ритм, под который мы двигаемся.



Тема занятия: «Разучивание музыкального произведения»

Ценность: Искусство

Возраст учащихся: 8-10 лет

