

Принята на заседании
методического Совета от
5 июня 2023 года
Протокол № 6



«ДДТ ОАО»
Ю.В.Плоцкая

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Физкультурно-спортивной направленности
образцового танцевально-спортивного клуба
«Версия»**

Образовательный модуль по работе с одаренными детьми
«Спортивный бальный танец: индивидуальная работа. Мастерство»
(продвинутый уровень)

Возраст учащихся – 12 - 18 лет

Срок реализации – 1 год

Трудоёмкость программы – 360 часов

Форма обучения - очная

Авторы - составители:
Петрова Анастасия Николаевна,
педагог дополнительного образования;

Омск, 2023 г.

Аннотация

к образовательному модулю по работе с одаренными детьми
«Спортивный бальный танец: индивидуальная работа. Мастерство»
(продвинутый уровень)

ДООП образцового танцевально-спортивного клуба «Версия»

Образовательный модуль по работе с одаренными детьми «Спортивный бальный танец: индивидуальная работа. Мастерство» (продвинутый уровень) имеет *физкультурно-спортивную направленность*, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы образцового танцевально-спортивного клуба «Версия».

Адресат модуля – учащиеся в возрасте 12-18 лет. Для освоения модуля принимаются учащиеся, проявляющие способности и высокий уровень мотивации, осваивающие образовательный модуль «Спортивный бальный танец. Мастерство» (продвинутый уровень) ДООП образцового танцевально-спортивного клуба «Версия».

Срок реализации модуля – 1 год, трудоёмкость модуля – 360 часов.

Образовательный модуль направлен на совершенствование двигательных и координационных способностей учащихся подросткового возраста, развитие их личностного и мотивационного потенциала с учётом индивидуальных возможностей средствами танцевального спорта.

Оглавление

Пояснительная записка.....	4
Учебно-тематический план	Ошибка! Закладка не определена.
Содержание	Ошибка! Закладка не определена.
Контрольно-оценочные средства	Ошибка! Закладка не определена.1
Условия реализации	Ошибка! Закладка не определена.5
Список литературы	Ошибка! Закладка не определена.7

Пояснительная записка

Образовательный модуль по работе с одаренными детьми «Спортивный бальный танец: индивидуальная работа. Мастерство» (продвинутый уровень) имеет *физкультурно-спортивную направленность*, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы образцового танцевально-спортивного клуба «Версия».

Актуальность модуля обусловлена необходимостью в развитии танцевальных и физических способностей обучающихся с учётом их индивидуальности. Чем способнее ребёнок, чем талантливее, тем пристальнее должно быть внимание к нему со стороны педагога. К каждому ребёнку необходим свой личностно-ориентированный подход, который благодаря преобладающей индивидуальной форме занятий обеспечивает данный образовательный модуль.

Особенности организации образовательного процесса. Содержание образовательного модуля реализуют два педагога дополнительного образования, обеспечивая гендерные различия учащихся в освоении содержания программы (для партнёра и партнёрши).

Адресат модуля – учащиеся в возрасте 12-18 лет.

Период подросткового возраста характеризуется интенсивным физическим развитием, что связано со значительным изменением гормонального статуса организма. Происходит пубертатный скачок роста, у девочек этот процесс наступает на 1-2 года раньше по сравнению с мальчиками. Со стороны костно-мышечной системы наиболее выражен рост трубчатых костей конечностей, позвонков, увеличение плотности костной ткани, увеличивается мышечная масса (толщина и длина мышечных волокон скелетной мускулатуры и др.). Существенное развитие приобретают двигательные качества: укорачивается время двигательной реакции, сила сокращения мышц. Уменьшается частота сердечных сокращений, увеличивается продолжительность фазы изгнания крови, повышаются систолический объем, функциональные показатели дыхания, содержание эритроцитов и гемоглобина. Увеличивается выносливость, физическая деятельность осуществляется более экономично, чем в младшем школьном возрасте. Из-за неравномерного роста систем организма координация движений у подростков часто бывает несовершенной, что требует особого внимания педагога.

Особенности набора. Для освоения модуля принимаются учащиеся, проявляющие способности и высокий уровень мотивации, осваивающие образовательный модуль «Спортивный бальный танец. Мастерство» (продвинутый уровень) ДООП образцового танцевально-спортивного клуба «Версия».

Форма обучения очная.

Срок реализации модуля – 1 год, трудоёмкость – 360 часов.

Форма организации деятельности детского объединения – клуб.

Режим занятий: занятия проводятся 4 раза в неделю по 2-3 часа (2 раза в неделю по 2 часа у первого педагога, 2 раза по 3 часа у второго). Продолжительность одного занятия (академического часа) – 40 минут.

В процессе реализации образовательного модуля реализуются основные формы обучения: звеньевая, парная и индивидуальная. Звенья и пары формируются в зависимости от индивидуальных творческих и физических способностей учащихся.

Формы организации образовательного процесса: учебное занятие (исполнительское занятие, интегрированное занятие), репетиция, мастер-класс.

Состав учебных групп постоянный, количественный состав – 8-12 человек.

Цель: совершенствование двигательных и координационных способностей учащихся подросткового возраста, развитие их личностного и мотивационного потенциала с учётом индивидуальных возможностей средствами танцевального спорта.

Задачи:

- формировать познавательную, жизненную активность, целеустремлённость и самостоятельность, установку на здоровый образ жизни, мотивацию к занятиям спортом;
- формировать навыки исполнения танцев европейской и латиноамериканской программ «Д» и «С» класса;
- совершенствовать двигательные и координационные способности, физические качества;
- развивать умения выстраивания отношений сотрудничества в паре, группе;
- формировать навыки сознательного управления своим телом, учить проектировать индивидуальную образовательную траекторию, ставить учебные задачи, планировать свою работу, контролировать, решать возникающие проблемы.

Планируемые результаты освоения образовательного модуля Индивидуальная работа «Спортивный бальный танец. Мастерство» (продвинутый уровень).

Личностные:

- обладают познавательной, жизненной активностью, имеют установку на здоровый образ жизни, мотивацию к занятиям спортом;
- умеют подчиняться правилам и социальным нормам;
- способны к волевым усилиям, проявляют настойчивость, самостоятельность в достижении цели, самостоятельно принимают решения и несут за них ответственность.
- проявляют уважительное и доброжелательное отношение к другим;

Метапредметные:

- проявляют осознанное отношение к освоению материала и своему физическому развитию;

- на основе анализа собственных возможностей и уровня развития навыков умеют проектировать индивидуальную образовательную траекторию, ставить учебные задачи, планировать свою работу, контролировать, решать возникающие проблемы;
- выстраивают продуктивные отношения в паре, группе, владеют приёмами самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

Результаты по направленности (предметные):

учащиеся знают:

- основные правила техники безопасности и поведения на занятии и турнирах;
- технические особенности каждого танца европейской и латиноамериканской программы «С» класса;
- комплексы упражнений СФП и ОФП;
- приемы самоподготовки, настроя на выступление;

учащиеся умеют:

- самостоятельно выполнять комплексы упражнений общей и специальной физической подготовки.
- выразительно исполнить фигуры в танцах «С» класса латиноамериканской и европейской программ;
- исполнить комбинации в танцах;
- выполнять свою конкурсную программу танцев;
- анализировать собственную танцевальную технику, технику партнёра, других танцоров на основе критериев;

учащиеся имеют возможность:

Способы определения планируемых результатов. В процессе реализации образовательного модуля осуществляется текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация учащихся. Применяются такие формы контроля как: педагогическое наблюдение, опрос, викторина, тестирование, сдача контрольных нормативов, практическое задание, фестиваль, турнир.

Формы подведения итогов реализации образовательного модуля: открытые занятия, мероприятия для родителей внутри коллектива, праздники, соревнования по спортивным бальным танцам. Итоги реализации модуля подводятся в рамках отчётного мероприятия образцового ТСК «Версия» или турнира.

Порядок получения документа об обучении. Учащиеся, успешно освоившие содержание модуля продвинутого уровня, получают сертификат и приступают к обучению по образовательному модулю «Спортивный бальный танец. Мастерство» продвинутого уровня.

Учебно-тематический план

№	Название разделов	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Инструктаж по ТБ.	2	2		Беседа, опрос
2.	ОФП и СФП.	40	5	35	Беседа, практическое задание, наблюдение.
3.	Музыкальная подготовка.	12	3	9	Беседа, практическое задание, наблюдение
4.	Актерское мастерство.	12	3	9	Беседа, практическое задание, наблюдение
5.	Взаимодействие в паре.	12	2	10	Беседа, практическое задание, наблюдение.
6.	Психологическая подготовка.	22	10	12	Беседа, практическое задание, наблюдение
7.	Бэйзик Латиноамериканской программы танцев	78	12	66	Беседа, практическое задание, наблюдение
8.	Бэйзик Европейской программы танцев	78	12	66	Беседа, практическое задание, наблюдение
9.	Латиноамериканская программа	50	10	40	Беседа, практическое задание, наблюдение.
10.	Европейская программа	50	10	40	Практическое задание, наблюдение.
11.	Промежуточная и итоговая аттестация	4		4	
	Итого	360	69	291	

Содержание программы

1. Введение. Инструктаж по ТБ.

Теоретические понятия: режим занятий группы. Цели, задачи, перспективы обучения. График соревнований. Предварительный план мероприятий и концертов. Инструктаж по технике безопасности, противопожарной защите, соблюдении санитарии в клубе, на соревнованиях и концертах.

2. ОФП и СФП.

Теоретические понятия: понятие здорового образа жизни. ОФП и СФП, их роль в укреплении здоровья, повышении работоспособности, развитии физических качеств, расширении запаса двигательных навыков.

Практическая работа: освоение навыков ОФП: строевые упражнения, прыжки с вращением скакалки, прыжки в длину с места, подъемы верхней части корпуса из положения лежа на полу, отжимания, бег, челночный бег. Освоение навыков СФП.

Упражнения на приведение различных групп мышц отдельных частей тела в рабочее состояние: шея и плечевой пояс – медленные наклоны головы (вперед, назад, в стороны), резкие повороты головы в стороны, вращения плечевого сустава; верхняя часть корпуса – наклоны корпуса, смещение грудной клетки (вперед, назад, в стороны), повороты корпуса, растяжка боковых мышц и мышц спины; руки – открытия по позициям со сменой ритма; нижняя часть корпуса – круговые движения бедер; работа стопы – подъемы на подушечки и полупальцы, *releve*, перенос веса тела с одной части стопы на другую, вращение стоп, интенсивный разогрев; укрепление мышц живота и спины – упражнения на полу («ласточка», «кошка добрая», «кошка злая», «лягушка», «кобра», «велосипед», «ножницы»); мышцы ног – кросс (прыжки с двух ног – *pas sauté* и на одной ноге поочередно, прыжки вверх с разворотом на 90 и 180 градусов), растяжка (медленные наклоны).

Постепенное увеличение амплитуды отдельных движений. Сгибания, разгибания и дуговые движения во всех суставах тела, круговые вращения. Акцент на развитие выносливости, гибкости, сильных ног, силовой выносливости брюшного пресса, растяжки боковых мышц тела, голени и голеностопных суставов.

Хореография и пластика, понятия спортивной хореографии, «чистоты» линий тела.

Практическая работа: адаптированный экзерсис у «станка»: упражнения на растяжку сухожилий, связок, боковых мышц и мышц спины, постановку корпуса в ST и LA, держание баланса на определенных точках стопы и контроль позвоночника, правильную работу мышц тела, пластику и статику позвоночника, пластику рук.

При реализации раздела применяются следующие формы занятий: показ, демонстрация, объяснение, исполнительское учебное занятие

3. Музыкальная подготовка.

Теоретическое понятие: характер, темп и ритм музыкальной основы танца. Сочетание синкопированных и не синкопированных ритмов. Слабая и сильная доли. Понятие музыкальности движения.

Практическая работа: прослушивание и анализ музыкальных фрагментов. Упражнения на развитие чувства ритма. Тренировка согласованности двигательных действий с характером и интонациями музыки.

При реализации раздела применяются следующие формы занятий: показ, демонстрация, объяснение, исполнительское учебное занятие

4. Актерское мастерство

Теоретическое понятие: зрелищная функция спортивного танца, ее роль. Основной путь повышения зрелищности выступления. Средства выразительности.

Практическая работа: просмотр видеозаписей выступлений спортивных пар, анализ использованных ими средств выразительности.

При реализации раздела применяются следующие формы занятий: показ, демонстрация, объяснение, исполнительское учебное занятие

5. Взаимодействие в паре.

Теоретическое понятие: Функционал партнерши, функционал партнера. Понятие эстетического вкуса. Танцевальный этикет.

Практическая работа: дискуссии, беседы после выступлений на соревнованиях, просмотров видеозаписей, исполнения танцевальных этюдов, направленные на приобретение опыта эстетического восприятия музыки и спортивного танца, развитие эстетического вкуса, определение эстетических ценностей танцевального спорта.

При реализации раздела применяются следующие формы занятий: показ, демонстрация, объяснение, исполнительское учебное занятие

6. Психологическая подготовка.

Теоретическое понятие: спортивный характер, волевые черты спортивного характера.

Практическая работа: обсуждение значения спортивного характера в учебно - тренировочной и соревновательной деятельности. Тренировка сосредоточенности и концентрации, свободы чувств и движения, знакомство с приемами релаксации, снятия мышечного напряжения.

При реализации раздела применяются следующие формы занятий: показ, демонстрация, объяснение, исполнительское учебное занятие

7. Бэйзик Латиноамериканской программы танцев.

LA. Basic.

Теоретическое понятие: понятия стойки в LA, баланса, переноса веса, лицевой открытой и закрытой позиций, позиции «веер», ведения и взаимодействия в паре.

Практическая работа: тренировка основных элементов базовой техники, освоение базовых фигур I степени сложности.

При реализации раздела применяются следующие формы занятий: показ, демонстрация, объяснение, исполнительское учебное занятие

8. Бэйзик Европейской программы танцев.

ST. Basic.

Теоретическое понятие: Basic и его роль в освоении конкурсной программы. Понятия: стойка, баланс, контакт в паре, тяжелый центр, центр левитации, работающая опорная нога, пережат, геометрия фигуры, линия движения, ведение, взаимодействие в паре.

Практическая работа: тренировка стойки в ST (положения корпуса, рук, ног, головы, партнеров относительно друг друга), удержания контакта в паре, работы стопы, распределения веса, ведения и наклона. Разучивание базовых элементов и фигур I степени сложности.

При реализации раздела применяются следующие формы занятий: показ, демонстрация, объяснение, исполнительское учебное занятие

9. Латиноамериканская программа.

Теоретическое понятие: взаимодействие в паре по весу и распределение веса по стопе.

Движение бедер за счет работы внутренних мышц. Увеличение амплитуды движения за счет друг друга.

Практическая работа: тренировка учебного материала, разучивание вариаций, тренировка техники и музыкальности их исполнения.

При реализации раздела применяются следующие формы занятий: показ, демонстрация, объяснение, исполнительское учебное занятие

10. Европейская программа.

Теоретическое понятие: ведение внутри баланса. Стабильность верха и работа тела. Роль корпуса, работы стопы и коленей в движении тела. Увеличение амплитуды движения за счет друг друга.

Практическая работа: сочетание фигур и связок I степени сложности в вариации. Тренировка стоп, коленей, корпуса, линий направления движения, умения вести партнершу, техничности и музыкальности исполнения вариаций.

При реализации раздела применяются следующие формы занятий: показ, демонстрация, объяснение, исполнительское учебное занятие

11. Промежуточная и итоговая аттестация.

Практическая работа: обсуждение результатов участия во внутриклубном соревновании детей, анализ собственного участия в спортивных соревнованиях. Переосмысливание отношения к себе и своей роли в достижении успеха, определение ближних и дальних перспектив, планирование своей дальнейшей работы.

Контрольно-оценочные средства

В процессе реализации модуля осуществляется входящая диагностика, текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация учащихся.

Входящая диагностика: предварительное выявление уровня знаний, умений и навыков учащихся (в начале учебного года). Диагностика сочетается с компенсационным обучением, направленным на устранение пробелов в знаниях, умениях и навыках.

Текущий контроль проводится педагогами в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируется уровень отдельных элементов программы. Методы и формы проведения текущего контроля могут быть различны и зависят от таких факторов, как содержание учебного материала, его сложности, возраста, условия подготовки обучаемых, уровня и целей обучения, конкретных условий. Применяются такие *формы* как опрос, наблюдение, практическое задание, сдача контрольных нормативов и др.

Промежуточная аттестация осуществляется два раза в год (в конце каждого полугодия). Итоговая аттестация осуществляется в конце освоения модуля. Оценочной процедурой является выступление на турнире.

Уровень достижения личностных и метапредметных результатов определяется также по десятибалльной шкале на основе педагогического наблюдения за поведением учащегося на занятиях.

По итогам проведения аттестации учащихся по каждой группе результатов (личностные, метапредметные, по направленности программы) определяется среднее значение, которое соотносится с уровнем образовательных достижений:

- повышенный уровень - от 8 до 10 баллов;
- базовый уровень - от 4 до 7 баллов;
- пониженный уровень от 0 до 3 баллов.

Результаты фиксируются в индивидуальной карточке учёта результатов обучения учащегося по ДООП образцового ТСК «Версия».

Критерии оценки уровня образовательных результатов

Критерии	Степени выраженности критерия	Баллы
Достижение личностных результатов		
Сформированность мотивации к занятиям спортивными бальными танцами	проявляет устойчивый интерес к занятиям спортивными бальными танцами, стремится найти дополнительную информацию; выходит за пределы изучаемого материала	8-10
	проявляет интерес к новому; интерес не выходит за пределы изучаемого материала	4-7
	практически не проявляет интерес к избранному виду деятельности; часто пропускает учебные занятия без уважительной причины	0-3
Сформированность этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	проявляет уважительное и доброжелательное отношение к другим людям и их мнению, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; подчиняется правилам и нормам поведения, осознанно их принимает	8-10
	проявляет уважительное отношение к другим людям; недостаточно отзывчив, не всегда учитывает другие мнения, стремиться не нарушать правила и нормы поведения	4-7
	проявляет безразличное, иногда негативное отношение к другим людям, не учитывает другие мнения; нарушает правила и нормы поведения	0-3
Сформированность нравственно-этических установок	всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения; может достаточно полно и адекватно охарактеризовать содержание моральных норм, осознанно их принимает.	8-10
	осознаёт моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает.	4-7
	недостаточно осознаёт правила и нормы поведения в социуме, часто нарушает их.	0-3
Сформированность волевых качеств	способен увидеть перспективы получения более высоких результатов, к мобилизации сил и энергии, волевому усилию и преодолению препятствий, проявляет настойчивость, самостоятельность в достижении цели.	8-10
	на основе проведенной самооценки способен к мобилизации сил и энергии, волевому усилию и преодолению препятствий, может скорректировать собственную деятельность для улучшения результата, однако, нуждается в поддержке педагога	4-7
	не может мобилизовать силы и энергию, не прикладывает волевых усилий для преодоления препятствий, нуждается в постоянной стимуляции деятельности.	0-3
Сформированность ценности здорового и безопасного образа	владеет представлениями о безопасном и здоровом образе жизни; имеет положительную мотивацию к безопасному и здоровому образу жизни; занимает	8-10

жизни	осознанно активную позицию.	
	владеет представлениями о безопасном и здоровом образе жизни; проявляет положительное отношение к безопасному и здоровому образу жизни, однако занимает пассивную позицию.	4-7
	мотивация к безопасному и ЗОЖ у учащегося не сформирована.	0-3
Достижение метапредметных результатов		
Сформированность навыков общения и сотрудничества	договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходит к общему с партнёрами по деятельности решению; формулирует и аргументирует собственное мнение, учитывает мнения, отличные от собственного; проявляет позитивное отношение к совместной деятельности	8-10
	договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности, может сформулировать своё мнение; не всегда готов учитывать мнения, отличные от собственного; к совместной деятельности проявляет нейтральное или позитивное отношение	4-7
	включается в диалог, при групповой работе не активен; при распределении функций и ролей нуждается в помощи извне; недостаточно чётко формулирует высказывания, собственное мнение не аргументирует, «навязывает» другим; проявляет нейтральное или отрицательное отношение к совместной деятельности	0-3
Сформированность способности ставить цели и задачи учебной деятельности	участвует в формулировке целей, задач деятельности, находит пути и средства её достижения; способен к волевым усилиям, проявляет настойчивость, самостоятельность в достижении цели	8-10
	принимает и удерживает цель и задачи деятельности иногда нуждается в стимулирующей и организующей помощи педагога	4-7
	отвлекается, «упускает» поставленную перед ним цель, стимулирующая и организующая помощь педагога малоэффективна	0-3
Достижение результатов по направленности		
Соответствие теоретических знаний программным требованиям	освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	8-10
	освоил знания в объёме более $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой	4-7
	овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой	0-3
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	учащийся освоил практически весь объём умений и навыков, предусмотренных программой в конкретный период	8-10
	учащийся освоил более $\frac{1}{2}$ объёма умений, предусмотренных программой	4-7
	учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма умений, предусмотренных программой	0-3

Контроль физической подготовки.

Контрольно-переводные нормативы сдаются два раза в год. На основании сдачи КПН осуществляется приём учащихся и перевод их на следующий этап обучения.

Нормативная шкала для мальчиков

Название теста		Возраст (полных лет)												
		6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Бег 1000 м	В	6,50	6,00	5,35	5,20	5,05	4,50	4,35	4,20	4,05	3,55	3,45	3,35	3,30
	Н	8,46	7,53	7,26	7,11	6,56	6,41	6,26	6,11	5,56	5,46	5,36	5,26	5,21
Бег 30 м	В	6,4	5,6	5,4	5,1	5,0	5,0	4,9	4,8	4,7	4,5	4,4	4,3	4,2
	Н	8,4	7,5	7,1	6,8	6,6	6,3	6,0	5,9	5,6	5,5	5,2	5,1	5,0
Подъем туловища	В	15	16	18	19	20	21	22	24	25	26	27	28	29
	Н	7	8	9	11	11	12	13	14	14	14	15	15	15
Наклон вперед	В	9	10	11	11	12	12	13	13	14	14	15	16	16
	Н	2	3	4	4	4	4	5	5	5	6	6	7	7

Примечание: по каждому тесту в таблице указаны уровни «В» - высокий уровень, «Н» - низкий уровень. Результаты по каждому тесту не должны быть ниже «Н» уровня.

Нормативная шкала для девочек

Название теста		Возраст (полных лет)												
		6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Бег 1000 м	В	7,00	6,10	5,55	5,47	5,38	5,24	5,14	5,03	4,53	4,43	4,33	4,22	4,16
	Н	8,58	8,00	7,46	7,38	7,29	7,15	7,05	6,54	6,44	6,33	6,23	6,12	6,06
Бег 30 м	В	6,8	6,0	5,6	5,3	5,2	5,1	5,0	5,0	4,9	4,9	4,8	4,8	4,7
	Н	8,8	7,8	7,3	7,0	6,6	6,4	6,2	6,2	6,1	6,1	6,1	6,1	6,0
Подъем туловища	В	13	15	15	16	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	Н	6	7	8	9	10	10	11	12	12	13	14	14	14
Наклон вперед	В	11	13	14	15	16	16	17	18	18	19	19	20	20
	Н	3	4	7	8	8	9	10	110	10	10	10	10	11

Примечание: по каждому тесту в таблице указаны уровни «В» - высокий уровень, «Н» - низкий уровень. Результаты по каждому тесту не должны быть ниже «Н» уровня

Условия реализации

1. Материально-техническое обеспечение.

Для эффективной реализации образовательного модуля необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- танцевальный класс со специальным покрытием пола (паркет), оборудованный зеркалами, вентиляционной системой;
- отдельные раздевалки для девочек и мальчиков;
- аудиоаппаратура (музыкальный центр);
- аудио и видео материалы;
- компьютер с выходом в интернет;
- мультимедийный проектор или большой видеомонитор (в доступе в учреждении);
- гимнастические коврики – 14 шт.

Для учащихся необходима специальная одежда: лёгкая, мягкая обувь, обеспечивающая свободу движений (чешки, балетки); лосины и купальник.

Для выступлений необходимы концертные костюмы.

2. Информационно-образовательные ресурсы:

- Плетнев Л. М. Учебный цикл «Линия танца». Латина. Основные фигуры./ Л.М. Плетнев. – М.: ВидеоМастер, 2008. – 1 DVD.
- Плетнев Л. М. Учебный цикл «Линия танца». Стандарт, часть 1. Основные. / Л.М. Плетнев. – М.: ВидеоМастер, 2008. – 1 DVD.
- Плетнев Л. М. Учебный цикл «Линия танца». Стандарт, часть 2. Именные вариации./ Л.М. Плетнев. – М.: ВидеоМастер, 2008. – 1 DVD.
- Уолтер Л. Техника латинских танцев [Электронный ресурс]: часть 1 — Румба, Самба. - Режим доступа: <https://dancebooks.ru/walter-laird-1/>
- Уолтер Л. Техника латинских танцев [Электронный ресурс]: часть 2 — Пасодобль, Ча-ча-ча, Джайв. - Режим доступа: <https://dancebooks.ru/walter-laird-2/>
- Фестиваль суперзвезд бального танца. Латина и Стандарт. (DVD). - ВидеоМастер, 2010.
- Херн Д. Популярныe английские вариации. Латиноамериканские танцы. Выпуск №2, 2004 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://youtu.be/WsdMmXToR7I>
- Шесть ступеней мастерства. Детские танцы. Учебное видеопособие. (DVD), 2006.

3. Методическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение:

- репертуарные сборники;
- видеозаписи конкурсных выступлений;
- видеозаписи семинаров.

Формы и методы, используемые при реализации программы.

Используются традиционные и нетрадиционные формы обучения, такие как:

- ритмические упражнения;
- задания на ориентировку;
- разучивание упражнений тренировочного характера;
- разучивание и повторение танцев;
- беседа;
- прослушивание музыки, самостоятельный ее обзор, анализ;
- наблюдение учащихся за объяснением и показом педагога;
- занятия-игры, занятия-конкурсы;
- задачный метод;
- соревновательный метод;
- метод анализа и дальнейшего синтеза (разделение танцевальной композиции на отдельные движения с помощью фиксации положения тела, их отдельная отработка и дальнейшее соединение).

4. Кадровое обеспечение.

Программу реализует два педагога дополнительного образования, с квалификацией специалиста по физической культуре и спорту.

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ : [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – Москва : Эксмо, 2023. – 224 с. – Текст : непосредственный.
2. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года: Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474. - Текст: электронный // Администрация президента: официальный сайт. - URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (дата обращения: 01.06.2023). – Текст : электронный.
3. Российская Федерация. Правительство. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года : [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р] // Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – URL: <http://static.government.ru/media/files/3f1gkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf> (дата обращения: 01.06.2023). – Текст : электронный.
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам: Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629. - URL: <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1568418/> (дата обращения: 01.06.2023). - Режим доступа: Информационно-правовой портал Гарант.Ру. - Текст: электронный.
5. Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28- Текст: электронный// Российская газета – 2020. – 22 дек. – URL: <https://rg.ru/2020/12/22/rospotrebnadzor-post28-site-dok.html> (дата обращения: 01.06.2023). – Текст : электронный.
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: утв. распор. Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р. - Текст: электронный// Российская газета. – 2015. - Федеральный выпуск № 122(6693) - URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 01.06 2023). – Текст : электронный.
7. О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»): письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242. - URL: http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_253132/02141b8dbdc2aba2883123b07d337c93806bad46 (дата обращения: 01.06.2023). - Режим доступа: Система правовой поддержки Консультант Плюс: - Текст: электронный.

Список литературы для педагога:

1. Дорохов, Р.Н. Метрическая методика соматодиагностики растущего и развивающегося организма ребенка / Дети, спорт, здоровье: Вып. 13. Межрег. сборник научных трудов по проблемам интегральной и спортивной антропологии под общ. ред. д.м.н., проф. Р.Н.Дорохова. – Смоленск, 2017. – 200 с. – Текст : непосредственный.
2. Кривопапенко, Е.И. Проектирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: методические рекомендации/ Е.И. Кривопапенко, Л.А. Кучегура. – Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2019. – 38 с. – Текст : непосредственный.
3. Лукьянова, Е.А. Дыхание в хореографии: учебное пособие для вузов / Е. А. Лукьянова. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. – 184 с. – Текст : непосредственный.
4. Сафонов, В.К. Психология спортсмена: слагаемые успеха / В.К. Сафонов. – Москва: Спорт, 2017. – 288 с. – Текст : непосредственный.
5. Серова, Л.К. Психология личности спортсмена: учеб. для студентов вузов / Л. К. Серова. – Москва : Юрайт, 2023. – 125 с. – Текст : непосредственный.
6. Хаас, Ж.Г. Анатомия танца / Ж.Г. Хаас ; пер. с белорусского В. М. Боженков. – Минск: Попурри, 2022. – 296 с. - Текст : непосредственный.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Плетнев, Л. М. Учебный цикл «Линия танца». Латина. Основные фигуры./ Л.М. Плетнев. – М.: ВидеоМастер, 2008. – 1 DVD.
2. Плетнев, Л. М. Учебный цикл «Линия танца». Стандарт, часть 1. Основные. / Л.М. Плетнев. – М.: ВидеоМастер, 2008. – 1 DVD.
3. Плетнев, Л. М. Учебный цикл «Линия танца». Стандарт, часть 2. Именные вариации./ Л.М. Плетнев. – М.: ВидеоМастер, 2008. – 1 DVD.
4. Совершенствование системы подготовки в танцевальном спорте: материалы XVII Всероссийской научно-практической конференции 6 марта 2018 г. / под. ред. В.А. Александровой. – М.: РГУФКСМиТ, 2018.
5. Фестиваль суперзвезд бального танца. Латина и Стандарт. (DVD). - ВидеоМастер, 2010.

Интернет-источники:

1. Веряскина, И.А. Типичные конфликты в тренерской работе (на примере спортивных танцев) // В. В. Галкин : [сайт]. — URL: <http://vadimgalkin.ru/sport-2/sportivnyj-biznes-dlya-menedzherov/tipichnye-konflikty-v-trenerskoj-rabote-na-primere-sportivnyx-tancev/> (дата обращения: 01.06.2023).
2. Ивлева, Л.Д. Анатомия и биомеханика в хореографии : учебное пособие / Ивлева Л.Д.. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2017. — 81 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83606.html> (дата обращения: 01.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

3. Уолтер, Л. Техника латиноамериканских танцев: часть 1: Румба, Самба // DanceBooks.ru учебники для танцевального спорта : [сайт]. — URL: <https://dancebooks.ru/walter-laird-1/> (дата обращения: 01.06.2023).
4. Уолтер, Л. Техника латиноамериканских танцев: часть 2: Пасодобль, Ча-ча-ча, Джайв // DanceBooks.ru учебники для танцевального спорта : [сайт]. - URL: <https://dancebooks.ru/walter-laird-2/> (дата обращения: 01.06.2023).