

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО
АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

Принята на заседании
методического Совета от
« ____ » _____ 20__ года
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»
_____ Ю.В.Плоцкая
« ____ » _____ 20__ года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по декоративно-прикладному творчеству
«Сибирские зодчие»
Образовательный модуль художественной направленности
«Декоративно-прикладное творчество»
(стартовый уровень)

Возраст учащихся – 11 - 15 лет
Срок реализации – 1 год
Трудоёмкость модуля - 216 часов
Форма обучения - очная

Автор - составитель:
Жмурко Эдуард Анатольевич,
методист

Омск, 2023 г.

Аннотация

Программа состоит из двух модулей:

- образовательный модуль художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество»;

- образовательный модуль научной и исследовательской направленности «Школа экскурсовода».

Образовательный модуль художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по декоративно-прикладному творчеству «Сибирские зодчие». Содержание образовательного модуля представлено на стартовом уровне сложности.

Целью образовательного модуля является развитие навыков проектно-исследовательской деятельности учащихся средствами декоративно – прикладного искусства.

В рамках освоения модуля учащиеся получают возможность совершенствовать свои навыки в области декоративно-прикладного творчества, историческом макетировании. После окончания обучения у учащихся будет сформирована творческая направленность личности, эмоционально-ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству, навыки самостоятельной работы с информацией, навыки планирования, анализа и коррекции собственной деятельности и её продуктов. Учащиеся получают опыт группового взаимодействия, сотрудничества с людьми в различных видах деятельности, осваивают технику разработки проектов для макетирования, научатся создавать макеты исторических оборонительных сооружений.

Адресат: учащиеся в возрасте от 11 до 15 лет. Модуль рассчитан на 1 год обучения, общая трудоёмкость - 144 часа.

Образовательный модуль научной и исследовательской направленности «Школа экскурсовода» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по декоративно-прикладному творчеству «Сибирские зодчие». Содержание образовательного модуля представлено на стартовом уровне сложности.

Целью образовательного модуля является развитие навыков музейной исследовательской и экскурсионной деятельности.

В рамках освоения модуля учащиеся получают возможность приобрести навыки проведения исследовательской работы при подготовке и разработке экскурсий различной тематики, применительно к выставочным экспозициям Дома детского творчества, а также разработка экскурсии по выставочной экспозиции собственных работ по теме «Сибирские оборонительные сооружения XVIII века».

Адресат: учащиеся в возрасте от 11 до 15 лет. Модуль рассчитан на 1 год обучения, общая трудоёмкость – 72 часа.

Пояснительная записка

Образовательный модуль художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по декоративно-прикладному творчеству «Сибирские зодчие». Содержание образовательного модуля представлено на *стартовом уровне* сложности.

Актуальность образовательного модуля определяется:

- Государственной политикой Российской Федерации в сфере образования: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и др.
- Потребностями и интересами учащихся, их родителей на образовательные программы в области декоративно-прикладного творчества.

Способности мыслить творчески и проективно входят в число навыков, обладающих наибольшим потенциалом для успешной социализации личности в реалиях современности и ближайшего будущего. Проектное мышление включает умение ставить цели и планировать процесс их достижения от начального до финального этапа, умение организовывать для достижения необходимого результата ресурсы, взаимодействовать в процессе реализации планов с множеством разных контекстов, а также умение эффективно управлять временем. Творческое мышление, в свою очередь, позволяет максимально продуктивно разрешать вопросы любой сложности, находя нестандартные решения, генерируя новые креативные идеи. Формирование творческого и проективного мышления, практических проектных навыков – важные задачи системы образования в нашей стране. Образовательный модуль «Декоративно-прикладное творчество» выстроен в логике проектного обучения, обеспечивает формирование и развитие навыков индивидуальной и коллективной проектной деятельности в контексте дополнительного образования в области прикладного творчества.

Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс строится по принципу цикличности. В технике декоративно-прикладного творчества у учащихся формируются знания, необходимые для успешной деятельности, первоначальные умения; затем полученные умения закрепляются в процессе создания индивидуальных и групповых творческих проектов.

Адресат. Образовательный модуль рассчитан на детей 13-15 лет, проявляющих высокий уровень мотивации, самостоятельности и творчества в области декоративно-прикладного искусства.

Возрастные психологические особенности детей. Учащиеся в этом возрасте способны сознательно ставить цели собственного развития, принимать решения и осознанно, настойчиво действовать в соответствии с ними. Поэтому становится возможной целенаправленная работа по совершенствованию навыков в разных техниках декоративно-прикладного творчества.

Особенности набора учащихся. Для освоения модуля принимаются учащиеся, проявляющие интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Состав групп постоянный, наполняемость в группах составляет 12 человек.

Срок реализации модуля – 1 год. *Трудоёмкость* модуля - 144 часа.

Продолжительность и режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности объединения – учебная группа.

Формы организации деятельности учащихся: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Формы организации образовательного процесса: практическое учебное занятие, проектная лаборатория, деловая игра, мозговой штурм, творческая мастерская, презентация проектов, выставка, экскурсия.

Цель: развитие навыков проектно-исследовательской деятельности учащихся средствами декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

- формировать творческую направленность личности, эмоционально-ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству;
- совершенствовать и развивать навыки по декоративно-прикладному искусству;
- развивать навыки самостоятельной работы с информацией, навыки планирования, анализа и коррекции собственной деятельности и её продуктов;
- развивать навыки группового взаимодействия, сотрудничества с людьми в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения образовательного модуля.

Личностные результаты. После окончания обучения по образовательному модулю учащийся:

- проявляет эмоционально-ценностное отношение и интерес к декоративно-прикладному искусству эстетически воспринимает и переживает явления действительности и искусства, оценивает их на основе собственного эстетического вкуса;

– обладает познавательной жизненной активностью, целеустремлённостью и самостоятельностью, ответственностью за свою деятельность, поступки.

Метапредметные результаты. После окончания обучения по образовательному модулю учащиеся:

– способны определять цели и задачи деятельности, искать средства их осуществления, планировать пути достижения;

– используют различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации и интерпретации информации, относящейся к теме проекта, анализируют и выбирают наиболее интересные способы решения;

– владеют навыками организации самостоятельной работы, учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками, умеют вести диалог, достигать взаимопонимания;

– владеет навыками презентации результатов проектно-исследовательской деятельности.

Результаты по направленности (профилю) модуля. После окончания обучения по образовательному модулю учащийся:

– получит знания и умения в технике исторического макетирования, освоит технические приёмы работы с разными видами дерева, столярными инструментами;

– освоит технологию разработки и изготовления макетов исторических построек на основе исторических чертежей и планов крепостей и редутов.

Способы определения планируемых результатов. В процессе реализации образовательного модуля осуществляется текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация учащихся. Применяются такие формы контроля как: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, контрольное задание, творческая работа, опрос, контрольное занятие, презентация проекта, выставка, экскурсия.

Порядок получения документа об обучении. Учащиеся, успешно освоившие образовательный модуль «Декоративно-прикладное творчество» получают Документ установленного образца.

Образовательный модуль научной и исследовательской направленности «Школа экскурсовода» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по декоративно-прикладному творчеству «Сибирские зодчие». Содержание образовательного модуля представлено на *стартовом уровне* сложности.

Актуальность образовательного модуля определяется:

– Государственной политикой Российской Федерации в сфере образования: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и др.

- Потребностями и интересами учащихся, их родителей на образовательные программы в области музейной исследовательской и экскурсионной деятельности.

- Способности мыслить творчески и проективно входят в число навыков, обладающих наибольшим потенциалом для успешной социализации личности в реалиях современности и ближайшего будущего. Проектное мышление включает умение ставить цели и планировать процесс их достижения от начального до финального этапа, умение организовывать для достижения необходимого результата ресурсы, взаимодействовать в процессе реализации планов с множеством разных контекстов, а также умение эффективно управлять временем. Творческое мышление, в свою очередь, позволяет максимально продуктивно разрешать вопросы любой сложности, находя нестандартные решения, генерируя новые креативные идеи. Формирование творческого и проективного мышления, практических проектных навыков – важные задачи системы образования в нашей стране. Образовательный модуль «Школа экскурсовода» выстроен в логике проектного обучения, обеспечивает формирование и развитие навыков индивидуальной и коллективной проектной деятельности в контексте дополнительного образования в области прикладного творчества.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс строится по принципу цикличности. В технике декоративно-прикладного творчества у учащихся формируются знания, необходимые для успешной деятельности, первоначальные умения; затем полученные умения закрепляются в процессе создания индивидуальных и групповых творческих проектов.

Адресат. Образовательный модуль рассчитан на детей 13-15 лет, проявляющих высокий уровень мотивации, самостоятельности и творчества в области декоративно-прикладного искусства.

Возрастные психологические особенности детей. Учащиеся в этом возрасте способны сознательно ставить цели собственного развития, принимать решения и осознанно, настойчиво действовать в соответствии с ними. Поэтому становится возможной целенаправленная работа по совершенствованию навыков в разных техниках декоративно-прикладного творчества.

Особенности набора учащихся. Для освоения модуля принимаются учащиеся, проявляющие интерес к музейной исследовательской и экскурсионной деятельности.

Состав групп постоянный, наполняемость в группах составляет 12 человек.

Срок реализации модуля – 1 год. *Трудоёмкость* модуля - 72 часа.

Продолжительность и режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности объединения – учебная группа.

Формы организации деятельности учащихся: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Формы организации образовательного процесса: практическое учебное занятие, проектная лаборатория, деловая игра, мозговой штурм, творческая мастерская, презентация проектов, выставка, экскурсия.

Цель: развитие навыков проектно-исследовательской деятельности учащихся средствами исследовательской и экскурсионной деятельности.

Задачи:

- формировать творческую направленность личности, эмоционально-ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству;
- совершенствовать и развивать навыки по научной исследовательской работе, разработке, написанию и проведению экскурсий по созданным самими детьми выставочным экспозициям;
- развивать навыки самостоятельной работы с информацией, навыки планирования, анализа и коррекции собственной деятельности и её продуктов;
- развивать навыки группового взаимодействия, сотрудничества с людьми в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения образовательного модуля.

Личностные результаты. После окончания обучения по образовательному модулю учащийся:

- проявляет эмоционально-ценностное отношение и интерес к музейной выставочной работе, эстетически воспринимает и переживает явления действительности и искусства, оценивает их на основе собственного эстетического вкуса;
- обладает познавательной жизненной активностью, целеустремлённостью и самостоятельностью, ответственностью за свою деятельность, поступки.

Метапредметные результаты. После окончания обучения по образовательному модулю учащиеся:

- способны определять цели и задачи деятельности, искать средства их осуществления, планировать пути достижения;
- используют различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации и интерпретации информации, относящейся к теме проекта, анализируют и выбирают наиболее интересные способы решения;
- владеют навыками организации самостоятельной работы, учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками, умеют вести диалог, достигать взаимопонимания;
- владеет навыками презентации результатов проектно-исследовательской деятельности.

Результаты по направленности (профилю) модуля. После окончания обучения по образовательному модулю учащийся:

- получит знания и умения в отдельных видах музейной работы, умение формировать выставочные экспозиции различной тематики,;
- освоит технологию разработки и составление текстов экскурсий по спроектированным выставочным экспозициям и проведение их для групп своих сверстников.

Способы определения планируемых результатов. В процессе реализации образовательного модуля осуществляется текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация учащихся. Применяются такие формы контроля как: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, контрольное задание, творческая работа, опрос, контрольное занятие, презентация проекта, выставка, экскурсия.

Порядок получения документа об обучении. Учащиеся, успешно освоившие образовательный модуль «Декоративно-прикладное творчество» получают Документ установленного образца.

**Учебно-тематический план модуля художественной направленности
«Декоративно-прикладное творчество»**

№	Название раздела (темы)	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
1	Введение в образовательный модуль	3	Педагогическое наблюдение
2	Устное народное творчество. Архитектура в русских народных сказках	25	
2.1	Введение в раздел	3	Педагогическое наблюдение, опрос
2.2	Значение понятий: - изба, терем, хоромы, покои.	3	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
2.3	«Избушка на курьих ножках»: - избушка, как сказочный персонаж; - история появления персонажа; - лесные лабазы северных охотников; - погребальные постройки финно-угорских народов.	5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
2.4	Проектирование избушки на курьих ножках: - расчёт масштаба, расходных материалов для создания макета	6	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
2.5	Изготовление макета избушки на курьих ножках.	8	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
3	Элементы русского деревянного зодчества	27	
3.1	Введение в раздел	3	Педагогическое наблюдение
3.2	Изучение элементов конструкции русской избы	3	Педагогическое наблюдение, опрос
3.3	Проектирование макета русской избы в заданном масштабе (1/72)	6	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
3.4	Подготовка материалов для создания макета избы	5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
3.5	Изготовление макета русской избы	10	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
4	Проектная деятельность	41	
4.1	Введение в раздел	3	Педагогическое наблюдение
4.2	Основы проектной деятельности	5	Опрос
4.3	Проектная команда	3	Опрос
4.4	Организационный этап	6	Педагогическое наблюдение, контрольное задание
4.5	Поисковый и исследовательский этап	12	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
4.6	Технологический этап	12	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
5	Русское деревянное оборонительное	45	

	зодчество		
5.1	Введение в раздел	3	Педагогическое наблюдение
5.2	Планы крепостей и редутов XVIII века в Западной Сибири	3	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
5.3	Виды крепостных построек	5	Опрос
5.4	Виды башен и оград крепостей	6	Педагогическое наблюдение
5.5	Распределение работ по подготовке проекта и последующего изготовления макетов отдельных крепостных построек	4	Педагогическое наблюдение, опрос
5.6	Подготовка материалов к изготовлению макетов крепостных построек	4	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
5.7	Индивидуальное изготовление макетов отдельных крепостных строений	10	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
5.8	Сборка готового общего макета из отдельных индивидуально изготовленных построек.	10	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
6	Подведение итогов образовательного модуля	3	Педагогическое наблюдение, Тест - опрос
Итого		144	

Учебно-тематический план модуля научной и исследовательской направленности «Школа экскурсовода».

№	Название раздела (темы)	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
1	Введение в образовательный модуль	3	Педагогическое наблюдение
2	Музейная экскурсия, виды, методика проведения.	25	
2.1	Введение в раздел	3	Педагогическое наблюдение, опрос
2.2	Приёмы проведения экскурсий	3	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
2.3	Приёмы показа. Общие, частные, единичные приёмы	4	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
2.4	Приёмы показа: - предварительный осмотр; - панорамный показ; - зрительная реконструкция (воссоздание);	4	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
2.5	Приёмы показа: - зрительный монтаж; - локализация событий; - абстрагирование;	4	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
2.6	Приёмы показа: - зрительное сравнение; - интеграция (восстановление, восполнение); - зрительная аналогия (ассоциация);	3	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
2.7	Приёмы показа: - переключение внимания; - приём движения; - показ мемориальной доски.	3	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
3	Приёмы рассказа.	15	
3.1	Приёмы рассказа: - экскурсионной справки; - описания; - характеристики.	3	Педагогическое наблюдение
3.2	Приёмы рассказа: - объяснения; - комментирования; - репортажа.	3	Педагогическое наблюдение, опрос
3.3	Приёмы рассказа: - цитирования; - вопросов-ответов; - ссылки на очевидцев	3	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
3.4	Приёмы рассказа: - заданий; - новизны материала;	3	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

	- словесного (литературного) монтажа.		
3.5	Приёмы рассказа: - соучастия; - дискуссионной ситуации; - столкновения противоречивых версий.	3	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
4	Разработка экскурсии по «выставке одного экспоната» - макета крепости созданного учениками.	32	
4.1	Введение в раздел	3	Педагогическое наблюдение
4.2	Поисковый и исследовательский этап. Сбор исторических данных по архивным и публицистическим источникам о данной крепости.	7	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
4.3	Организационный этап. Определение тематики для подготовки текста экскурсии	3	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
4.4	Проектная команда. Подготовка материалов для экскурсии и создание общего текста из отдельных тематических частей.	6	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
4.5	Разработка готового текста экскурсии.	5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
4.6	Подготовка экскурсоводов к проведению экскурсии	5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
5	Подведение итогов образовательного модуля	3	Педагогическое наблюдение, Тест - опрос
Итого		72	

Содержание

Образовательный модуль художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество»:

1. Введение в образовательный модуль.

Теоретические понятия и термины. Декоративно-прикладное искусство и его разнообразие. Материалы и способы их обработки. Правила построения классификации изделий ДПИ - по материалу, по способу обработки. Анализ собственных умений в области ДПИ, беседа о семейных традициях рукоделия. Знакомство со структурой, содержанием образовательного модуля.

Практическая работа. Классификации ДПИ. Заполнение рабочих листов: фиксация цели освоения программы.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа.

2. Устное народное творчество.

Архитектура в русских народных сказках

2.1. Введение в раздел.

Теоретические понятия и термины. Устное народное творчество. Сказки, былины, мифы.

2.2. Значение понятий:

- изба, терем, хоромы, покои.

Теоретические понятия и термины. Технология изготовления деревянных зданий. Виды срубов, элементы русской избы.

Практическая работа. Подготовка материалов для макетирования избы.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа.

2.3. «Избушка на курьих ножках».

- избушка, как сказочный персонаж;
- история появления персонажа;
- лесные лабазы северных охотников;
- погребальные постройки финно-угорских народов.

Теоретические понятия и термины. Сруб. Виды срубов. Охотничий лабаз, домовина, погребальная постройка. Материалы и инструменты. Технология сборки.

Практическая работа. Изготовление избушки из подготовленных природных материалов.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа.

2.4. Проектирование избушки на курьих ножках.

Теоретические понятия и термины. Масштаб, план, схема избушки

Практическая работа. Расчёт масштаба, количества расходных материалов для создания макета.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

2.5. Изготовление макета избушки на курьих ножках.

Теоретические понятия и термины. Макет, основа макета, сборка макета, материалы для декорирования макета.

Практическая работа. Выбор формы. Эскиз композиции, подбор материала. Изготовление работы.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа.

3. Элементы русского деревянного зодчества

3.1. Введение в раздел.

Теоретические понятия и термины. Виды деревянных сооружений: башни, церкви, конюшня, сарай, двор, ограда.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа.

3.2. Изучение элементов конструкции русской избы.

Теоретические понятия и термины. Технология изготовления сруба, крыши, крыльца избы. Материалы и инструменты.

Практическая работа. Изготовление отдельных элементов избы.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа.

3.3. Проектирование макета русской избы в заданном масштабе (1/72).

Теоретические понятия и термины. Основные элементы чертежа, плана – масштаб, мера русской длины, фасад, разрез здания. Составление плана избы.

Практическая работа. Разработка чертежа, плана избы в заданном масштабе по своим эскизам.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа.

3.4. Подготовка материалов для создания макета избы.

Теоретические понятия и термины. Брус, бревно. Порядок сборки деталей, склейка. Тонирование и окрашивание деталей.

Практическая работа. Изготовление брёвен, реек из бука для сборки сруба избы.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа.

3.5. Изготовление макета русской избы.

Теоретические понятия и термины. Сруб, крыша, крыльцо, окно.

Практическая работа. Склейка сруба, крыши, крыльца избы. Сборка целого макета избы из подготовленных элементов.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа.

4. Проектная деятельность.

4.1. Введение в раздел.

Теоретические понятия и термины. Знакомство с понятиями «проект», «проектная деятельность», «проблема», «цель проекта». Вопросы, направляющие проект: основополагающий, проблемный, учебный. Отличия проектной и исследовательской деятельности. Правила выбора темы проекта.

Практическая работа. Тренировочные занятия по формулированию темы, проблемы и целей проектной деятельности.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, выставка-презентация работ, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

4.2. Основы проектной деятельности.

Теоретические понятия и термины. Сбор информации. Методика поиска информации: работа с библиотечными каталогами, справочными материалами, книгами, периодическими изданиями, интернетом. Способы первичной обработки информации.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, проектное учебное занятие, выставка-презентация работ, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

4.3. Проектная команда

Теоретические понятия и термины. Понятие «проектная команда». Подбор проектной команды, правила взаимодействия.

Практическая работа. Игровой практикум по формированию проектных команд.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, проектное учебное занятие, выставка-презентация работ, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

4.4. Организационный этап.

Теоретические понятия и термины. Выбор тем исследования: рассмотрение разнообразия видов ДПИ. Анализ собственных навыков и предпочтений в области ДПИ; создание банка идей (работа с матрицей для оценки идей А.И Савенкова); обсуждение предлагаемых тем проектов; формулировка тем, формулировка основополагающих вопросов.

Практическая работа. Планирование содержания и этапов проектной деятельности. Выбор форм и способов презентации результатов.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, проектное учебное занятие, выставка-презентация работ, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

4.5. Поисковый и исследовательский этап

Теоретические понятия и термины. Поиск необходимой информации по теме проекта, обработка информации. Обсуждение проблемы авторского права.

Практическая работа. Составление эскизов, описаний, поиск оптимального решения будущего изделия как продукта проектной деятельности, выбор технологии изготовления изделия.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, проектное учебное занятие, выставка-презентация работ, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

4.6. Технологический этап

Теоретические понятия и термины. Требования к содержанию и оформлению проекта как документа. Правила оформления таблиц, схем, рисунков, ссылок на источники информации. Оформление результатов исследования.

Практическая работа. Обоснование технологического решения. Практическое выполнение изделия. Оформление работы.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, проектное учебное занятие, выставка-презентация работ, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

5. Русское деревянное оборонительное зодчество

5.1. Введение в раздел.

5.2. Планы крепостей и редутов XVIII века в Западной Сибири

Теоретические понятия и термины. План, схема, масштаб.

Практическая работа. Определение на планах и схемах отдельных строений, их назначений. Природные элементы на плане: деревья, овраги, озёра, реки. Ориентирование плана по сторонам света.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа.

5.3. Виды крепостных построек

Теоретические понятия и термины. Башня, редут, бастион, тыновая стена, казарма, пороховой погреб, конюшня.

Практическая работа. Склейка сруба, крыши, забора. Сборка целого макета из подготовленных элементов.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа.

5.4. Виды башен и оград крепостей

Теоретические понятия и термины. Башня, тыновая стена.

Практическая работа. Склейка сруба башни, полотна забора и тыновой стены. Сборка целого макета из подготовленных элементов.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

5.5. Распределение работ по подготовке проекта и последующего изготовления макетов отдельных крепостных построек.

Теоретические понятия и термины. Башня, тыновая стена.

Практическая работа. Распределение видов работы между участниками создания макета: выбор отдельных видов башен и стен для каждого ученика.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

5.6. Подготовка материалов к изготовлению макетов крепостных построек.

Теоретические понятия и термины. Бревно, доска, кол, дверь, окно.

Практическая работа. Подготовка и расчёт материалов для создания отдельных видов построек: нарезка брёвен разного размера, нарезка наличников на окна, изготовление дверей.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

5.7. Индивидуальное изготовление макетов отдельных крепостных строений.

Теоретические понятия и термины.

Практическая работа. Склейка отдельных видов строений для общего макета.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, проектное учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа.

5.8. Сборка готового общего макета из отдельных индивидуально изготовленных построек.

Практическая работа. Склейка сруба башни, полотна забора и тыновой стены. Сборка целого макета из подготовленных элементов.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, проектное учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа.

6. . Подведение итогов образовательного модуля.

Практическая работа. Подведение итогов за полугодие, год: тестирование, групповая рефлексия, (достижение поставленной цели), самоанализ (полученные навыки в рамках освоения разделов образовательного модуля, удовлетворённость учащихся).

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, выставка-презентация индивидуальных и коллективной работ, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

Содержание

Образовательный модуль *научной и исследовательской направленности* «Школа экскурсовода».

Введение в образовательный модуль.

Теоретические понятия и термины. Музей, классификация музеев, экспозиция, виды экспозиций, экскурсия, порядок проведения экскурсии. Знакомство со структурой, содержанием образовательного модуля.

Практическая работа. Экскурсия по выставке одного экспоната. Заполнение рабочих листов: фиксация цели освоения программы.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа.

2. Музейная экскурсия, виды, методика проведения.

2.1. Введение в раздел.

Теоретические понятия и термины. Музейная экспозиция, виды экскурсий, методика проведения.

2.2. Приёмы проведения экскурсий.

- Сущность экскурсии, принципы экскурсионного процесса.

Теоретические понятия и термины. Принципы проведения экскурсии: научность, доступность, идейность, связь с жизнью.

Практическая работа. Прослушивание экскурсии по выставке одного экспоната.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое занятие.

2.3. Приёмы показа. Общие, частные, единичные приёмы.

Теоретические понятия и термины. Экскурсия, приём показа.

Практическая работа. Определение на практике различных приёмов показа экспонатов.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа.

2.4. Приёмы показа:

- предварительный осмотр;

- панорамный показ;

- зрительная реконструкция (воссоздание);

Теоретические понятия и термины. Осмотр, панорама, реконструкция.

Практическая работа. Определение на практике разных видов показа экспонатов.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа.

2.5. Приёмы показа:

- зрительный монтаж;
- локализация событий;
- абстрагирование;

Теоретические понятия и термины. Монтаж, локализация, абстрагирование.

Практическая работа. Определение на практике разных видов показа экспонатов.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа.

2.6. Приёмы показа:

- зрительное сравнение;
- интеграция (восстановление, восполнение);
- зрительная аналогия (ассоциация);

Теоретические понятия и термины. Сравнение, интеграция, зрительная аналогия.

Практическая работа. Определение на практике разных видов показа экспонатов.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа.

2.7. Приёмы показа:

- переключение внимания;
- приём движения;
- показ мемориальной доски.

Теоретические понятия и термины. Движение, внимание, мемориальная доска.

Практическая работа. Определение на практике разных видов показа экспонатов.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа.

3. Приёмы рассказа.

3.1. Приёмы рассказа:

- экскурсионной справки;
- описания;
- характеристики.

Теоретические понятия и термины. Рассказ, справка, описание, характеристика.

Практическая работа. Определение на практике приёмов рассказа.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

3.2. Приёмы рассказа:

- объяснения;
- комментирования;
- репортажа.

Теоретические понятия и термины. Объяснение, комментирование, репортаж.

Практическая работа. Определение на практике приёмов рассказа.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

3.3. Приёмы рассказа:

- цитирования;
- вопросов-ответов;
- ссылки на очевидцев

Теоретические понятия и термины. Цитирование, вопрос-ответ, ссылка на очевидцев.

Практическая работа. Определение на практике приёмов рассказа.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

3.4. Приёмы рассказа:

- заданий;
- новизны материала;
- словесного (литературного) монтажа.

Теоретические понятия и термины. Задание, материал, словесный монтаж.

Практическая работа. Определение на практике приёмов рассказа.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

3.5. Приёмы рассказа:

- соучастия;
- дискуссионной ситуации;
- столкновения противоречивых версий.

Теоретические понятия и термины. Дискуссионная ситуация, противоречивые версии.

Практическая работа. Определение на практике приёмов рассказа.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

4. Разработка экскурсии по «выставке одного экспоната» - макета крепости созданного учениками.

4.1. Введение в раздел.

4.2. Поисковый и исследовательский этап. Сбор исторических данных по архивным и публицистическим источникам о данной крепости.

Теоретические понятия и термины. Сбор информации. Методика поиска информации: работа с библиотечными каталогами, справочными материалами, книгами, периодическими изданиями, интернетом. Способы первичной обработки информации.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, проектное учебное занятие, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа.

4.3. Организационный этап. Определение тематики для подготовки текста экскурсии.

Теоретические понятия и термины. Тематика экскурсии, выбор видов рассказа и показа для создания текста экскурсии.

Практическая работа. Игровой практикум по формированию тематики и видов рассказа и показа.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, проектное учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа.

4.4. Проектная команда.

Подготовка материалов для экскурсии и создание общего текста из отдельных тематических частей.

Теоретические понятия и термины. Выбор тем исследования. Анализ собственных навыков и предпочтений в области ДПИ; создание банка идей (работа с матрицей для оценки идей А.И Савенкова); обсуждение

предлагаемых тем проектов; формулировка тем, формулировка основополагающих вопросов.

Практическая работа. Планирование содержания и этапов проектной деятельности. Выбор форм и способов презентации результатов.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, проектное учебное занятие, выставка-презентация работ, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

4.5. Разработка готового текста экскурсии.

Практическая работа. Составление общего текста экскурсии с использованием различных приёмов рассказа и показа.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, проектное учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа.

4.6. Подготовка экскурсоводов к проведению экскурсии

Практическая работа. Изучение общего текста экскурсии, определение вида подачи экскурсионного материала для собственного блока каждым учащимся.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, проектное учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

5. Подведение итогов образовательного модуля.

Практическая работа. Подведение итогов за полугодие, год: тестирование, групповая рефлексия, (достижение поставленной цели), самоанализ (полученные навыки в рамках освоения разделов образовательного модуля, удовлетворённость учащихся).

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, выставка-презентация индивидуальных и коллективной работ, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

Календарный учебный график.
Модуль художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество»

№ п/п	Планируемая дата занятия	Раздел	Тема занятия	Количество часов
1		1. Введение в образовательный модуль.	Инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи программы. Понятия ДПИ. Классификация изделий	3
2		2.1 Введение в раздел	Основные понятия. Устное народное творчество славянских народов. Прообразы сказочных персонажей русских народных сказок.	3
3		2.2. Значение понятий: - изба, терем, хоромы, покои.	Архитектурные строения в русских народных сказках: изба, терем, хоромы, покои. Их назначение и различия в реальной жизни.	3
4		2.3. «Избушка на курьих ножках»: - избушка, как сказочный персонаж; - история появления персонажа; - лесные лабазы северных охотников; - погребальные постройки финно-угорских народов.	Избушка на курьих ножках: появление и назначение сказочного персонажа. Лесные лабазы северных охотников-промысловиков: строение, назначение. Погребальные постройки финно-угорских народов: строение, назначение использование. Понятия: «ритуальная баба», «вид одежды «яга». Понятие значения «костяная нога».	5
5		2. 4. Проектирование избушки на курьих ножках: - расчёт масштаба, расходных материалов для создания макета	Виды избушки на курьих ножках, охотничьи лабазов, погребальных домовин. Выбор варианта строения для изготовления макета. Расчёт масштаба макета и расхода строительного материала на основании имеющихся фото.	6
6		2.5. Изготовление макета избушки на курьих ножках.		8
7		Введение в раздел.	Архитектурные понятия в деревянном зодчестве.	3
8		3.2. Изучение элементов конструкции русской избы	Изучение понятий и видов: венец, сруб, наличники, окно, кровля, конёк, курица.	3
9		3.3. Проектирование макета русской избы в	Расчёт масштаба избы. Расчёт размеров брёвен, количества венцов,	6

		заданном масштабе (1/72)	положение окон и дверей,	
10		3.4. Подготовка материалов для создания макета избы	Нарезка брёвен, крыши, дверей, основания макета	5
11		3.5. Изготовление макета русской избы	Сборка, склейка макета из заготовленных материалов.	10
12		4.1. Введение в раздел «Проектная деятельность».	Изобразительные основы архитектурного проектирования	3
13		4.2. Основы проектной деятельности	Архитектурные термины: Чертёж фасада, чертёж плана, чертёж разреза, чертёж генерального плана	5
14		4.3. Проектная команда	Понятие проектной команды, создание команды.	3
15		4.4. Организационный этап	Распределение обязанностей членов проектной команды, выбор проекта, расчёт материалов для реализации выбранного проекта.	6
16		4.5. Поисковый и исследовательский этап	Изучение плана выбранной для изготовления макета крепости, изучение истории данной крепости	12
17		4.6. Технологический этап	Подготовка материалов для реализации выбранного проекта.	12
18		Введение в раздел «Русское деревянное оборонительное зодчество»	Оборонительные сооружения России XVIII века: крепости, редуты, форпосты.	3
19		5.2. Планы крепостей и редутов XVIII века в Западной Сибири	Сибирские оборонительные линии: история образования и строительства.	3
20		5.3. Виды крепостных построек	Крепости, редуты, форпосты, маяки: предназначение, виды, особенности строения.	5
21		5.4. Виды башен и оград крепостей	Виды башен, тыновых стен, заплотов, надолбов и рогаток. Их предназначение	6
22		5.5. Распределение работ по подготовке проекта и последующего изготовления макетов отдельных крепостных построек	Распределение работ по подготовке к изготовлению макета, подготовка планов отдельных строений в масштабе 1/72.	4
23		5.6. Подготовка материалов к изготовлению макетов крепостных построек	Расчёт материалов для каждого выбранного здания на основании плана. Подготовка материалов для срубов, крыш, заборов.	4
24		5.7. Индивидуальное изготовление макетов отдельных крепостных строений	Индивидуальная сборка крепостных строений.	10
25		5.8. Сборка готового общего макета из отдельных	Монтаж отдельных макетов крепостных строений на общую основу.	10

		индивидуально изготовленных построек.		
26		6. Подведение итогов образовательного модуля	Итоговое занятие: выставка-презентация работ.	3
Итого часов				144

**Календарный учебный график.
Модуль научной и исследовательской направленности
«Школа экскурсовода».**

№ п/п	Планируемая дата занятия	Раздел	Тема занятия	Количество часов
1		1. Введение в образовательный модуль.	Инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи программы. Понятие экскурсионной работы	3
2		2.1 Введение в раздел «Музейная экскурсия, виды, методика проведения»	Основные понятия: Музей, экспозиция, экскурсия	3
3		2.2. Приёмы проведения экскурсий	Виды музейных экскурсий.	3
4		2.3. Приёмы показа. Общие, частные, единичные приёмы	Виды приёмов показа экспонатов, классификация показа.	4
5		2. 4. Приёмы показа: - предварительный осмотр; - панорамный показ; - зрительная реконструкция (воссоздание);	Изучение отдельных приёмов показа экспонатов	4
6		2.5. Приёмы показа: - зрительный монтаж; - локализация событий; - абстрагирование;	Изучение отдельных приёмов показа экспонатов	4
7		2.6. Приёмы показа: - зрительное сравнение; - интеграция (восстановление, восполнение); - зрительная аналогия (ассоциация);	Изучение отдельных приёмов показа экспонатов	3
8		2.7. Приёмы показа: - переключение внимания; - приём движения; - показ мемориальной доски.	Изучение отдельных приёмов показа экспонатов	3
9		3.1. Приёмы рассказа: - экскурсионной справки;	Изучение отдельных приёмов рассказа	3

		- описания; - характеристики.		
10		3.2. Приёмы рассказа: - объяснения; - комментирования; - репортажа.	Изучение отдельных приёмов рассказа	5
11		3.3. Приёмы рассказа: - цитирования; - вопросов-ответов; - ссылки на очевидцев	Изучение отдельных приёмов рассказа	10
12		3.4. Приёмы рассказа: - заданий; - новизны материала; - словесного (литературного) монтажа.	Изучение отдельных приёмов рассказа	3
13		3.5. Приёмы рассказа: - соучастия; - дискуссионной ситуации; - столкновения противоречивых версий.	Изучение отдельных приёмов рассказа	5
14		4.1. Введение в раздел	Правила разработки экскурсии по «выставке одного экспоната».	3
15		4.2. Поисковый и исследовательский этап. Сбор исторических данных по архивным и публицистическим источникам о данной крепости.	Порядок и правила сбора исторической информации.	7
16		4.3. Организационный этап. Определение тематики для подготовки текста экскурсии	Подбор информации для составления текста экскурсии.	3
17		4.4. Проектная команда. Подготовка материалов для экскурсии и создание общего текста из отдельных тематических частей.	Составление экскурсионного текста по отдельным тематическим комплексам.	6
18		4.5. Разработка готового текста экскурсии.	Составление текста экскурсии из отдельных тематических комплексов.	5
19		4.6. Подготовка экскурсоводов к проведению	Изучение составленного текста экскурсии, подготовка к проведению экскурсии группе.	5

		экскурсии		
26		6. Подведение итогов образовательного модуля	Проведение экскурсии по выставке одного экспоната.	3
Итого часов				72

Учебно-методическое обеспечение.

Наглядные и дидактические материалы для обучения:

- плакаты с чертежами и планами крепостей, редутов, отдельных зданий XVIII века;
- макеты домов, крепостных построек масштаба 1/72;
- презентации по темам программы для проведения уроков с фотографиями, описаниями, планами оригинальных зданий.

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ : [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – Москва : Эксмо, 2023. - 224 с. – Текст : непосредственный.
2. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года : Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474. – Текст : электронный // Администрация президента: официальный сайт. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (дата обращения: 01.06.2023).
3. Российская Федерация. Правительство. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года : [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р]. - Текст : электронный // Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – URL: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkk1AJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicVo.pdf> (дата обращения: 01.06.2023).
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам: Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629. - URL: <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1568418/> (дата обращения: 01.06.2023). - Режим доступа: Информационно-правовой портал Гарант.Ру. – Текст : электронный.
5. Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 - Текст : электронный // Российская газета – 2020. – 22 дек. – URL: <https://rg.ru/2020/12/22/rospotrebnadzor-post28-site-dok.html> (дата обращения: 01.06.2023).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: утв .распор. Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р. - Текст: электронный // Российская газета. – 2015. - Федеральный выпуск № 122(6693) - URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 01.06 2023).
7. О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ

(включая разноуровневые программы)): письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242. - URL: http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_253132/02141b8dbdc2aba2883123b07d337c93806bad46 (дата обращения: 01.06.2023). - Режим доступа: Система правовой поддержки Консультант Плюс. – Текст : электронный.

Список литературы для педагога:

8. Русское деревянное зодчество. Методическое пособие и учебные программы. 3 (19) 1999 г., - М.: ВЦХТ, 1999.
9. Русские остроги XVIIIвека на территории Новосибирской области. Учебное пособие. – ГП «Новосибирский полиграфкомбинат», 2003.
- 10.Н.П. Крадин. «Русское деревянное оборонное зодчество», - М. «Искусство», 1988 г.