

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

Принята на заседании
методического Совета от
05.06.2023 года
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Директор
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»
_____ Ю.В.Плоцкая
« ____ » _____ 20__ года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
«Основы фотосъёмки»
(базовый уровень)

Возраст учащихся – 11 - 18 лет
Срок реализации – 1 год
Трудоёмкость программы - 144 часа
Форма обучения - очная

Автор - составитель:
Краузе Матвей Владимирович,
педагог дополнительного образования

Омск, 2023 г.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы фотосъёмки» относится к программам технической направленности, способствует развитию художественно-творческих способностей, технических навыков, формированию интеллекта учащихся.

Программа «Основы фотосъёмки» является программой базового уровня сложности содержания.

Целью программы является развитие творческих способностей, художественного вкуса учащихся посредством обучения фотосъёмке.

После обучения по программе учащийся:

- освоит основные фотографические понятия, теоретические и практические знания по фотосъёмке, базовые знания по обработке фотографий;
- сформирует устойчивый интерес к фотографии, овладеет инструментами фотографии и умению ими пользоваться в зависимости от задач;
- обучится умению видеть и строить кадр;
- получит опыт съёмки в таких жанрах, как портрет, пейзаж, предметная фотография;
- обучится основным приёмам фотосъёмки – правилам подбора сюжетов, выстраиванию композиции кадра, управлению светом, отбором и обработкой лучшего снимка в серии.

Для обучения принимаются все желающие в возрасте от 11 до 18 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения, объём учебной нагрузки составляет 144 часа.

Оглавление

1. Пояснительная записка	4
2. Учебно-тематический план	8
3. Содержание	9
4. Календарный учебный график	14
5. Контрольно-оценочные средства	17
6. Условия реализации программы	25
7. Список литературы	27

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы фотосъёмки» относится к программам *технической направленности*, способствует развитию художественно-творческих способностей, технических навыков, формированию интеллекта учащихся.

Программа разработана в соответствии с современными нормативными документами в сфере образования и локальными актами учреждения.

Программа «Основы фотосъёмки» является программой *базового уровня* сложности содержания, развивает логическое мышление, внимание, память, фантазию учащихся.

Актуальность программы определяется:

- Государственной политикой Российской Федерации в сфере образования: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и др.
- Социальным заказом общества - потребностями и интересами учащихся, их родителей.
- Современными требованиями, связанными с развитием творческих способностей, наглядно-образного мышления, интеллекта учащихся.

В современном мире трудно представить себе жизнь без изображений. Они встречаются везде. Большинству современных работников необходимо использовать фотографии, чтобы иллюстрировать свою деятельность для потенциальных клиентов. Чем лучше изображение, тем больше шансов добиться успеха. Обычно съёмки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания качественного контента необходимо овладеть знаниями технических характеристик аппаратуры, способами художественного отображения снимка.

Освоение навыков мобильной фотосъёмки способствует выработке умения грамотно выстраивать композицию, находить выигрышные ракурсы, пользоваться светом, обрабатывать снимки в цифровых редакторах, формирует умение выбирать лучшие кадры из серии фотографий

Фотосъёмка является увлекательным и содержательным видом досуговой деятельности, которая помогает в повседневной и профессиональной жизни, воспитывает и формирует художественный вкус.

Отличительные особенности программы. Тематические блоки программы подобраны в соответствии с актуальными потребностями учащихся. Благодаря индивидуальному подходу удастся в наибольшей

степени раскрыть возможности учащихся, пробудить живой интерес к фотографии.

На занятиях используются визуальные материалы, современные технологии. Большая часть учебных занятий практическая - съёмка и обработка фотографий, анализ и обсуждение своих и чужих работ, выявление недочётов.

Педагогическая целесообразность создания программы обусловлена наличием у детей интереса к фотографии, потребностью делиться своими работами в социальных сетях. В процессе обучения решается сразу несколько педагогических задач.

- Фотосъёмка и обработка фотографий развивает художественный вкус, формирует чувство прекрасного, способность донести свое видение окружающего мира через пейзаж или портрет, воспитывает чувство гражданственности, ответственного отношения к семье, людям, малой родине.
- Коммуникативное взаимодействие, активное обсуждение и анализ работ позволяет формировать у учащихся навыки делового общения, учит отстаивать своё мнение.
- Подготовка и участие в выставке стимулирует учащихся применять на практике полученные знания, укрепляет уверенность в своих силах.

Адресат программы, особенности набора учащихся. Программа адресована учащимся в возрасте 11-18 лет, желающим научиться делать качественные фотографии. Учебные группы формируются из учащихся одного возрастного диапазона 11-14 и 14-18 лет. Допускаются совместные занятия учащихся разного возраста в одной группе, при этом осуществляется дифференцированный подход с учётом индивидуальных особенностей каждого учащегося. При зачислении наличия базовых знаний и специальной подготовки не требуется. При наличии свободных мест учащиеся зачисляются по результатам собеседования на любом этапе обучения в указанном возрастном диапазоне.

Возрастные и психологические особенности детей. 11-14 лет. Развивающее влияние фотографии и фотосъёмки особенно органично проявляется у детей в возрасте 11-14 лет. В этот период происходит развитие познавательных интересов детей, творческого мышления, потребление и создание контента в социальных сетях. Обучение основам мобильной фотографии помогают направить эти потребности в более качественное русло. Изучение фотографии способствует развитию художественного вкуса и технических навыков, что позволяет создавать интересные фотографии и потреблять более качественный контент.

15–18 лет – возраст ранней юности. В этот период подросток стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Ему предстоит выйти на путь трудовой деятельности и определить своё место в жизни. В центре его психологического развития стоит профессиональное самоопределение. Подростковый возраст – время формирования отношения к миру, осознание себя самостоятельной личностью. Подросток формирует своё мировоззрение, определяет планы на жизнь.

Среди подростков существует высокий запрос на овладение навыками производства различных типов контента для социальных сетей. Многие размещают в социальных сетях самостоятельно произведенный контент – фото, видеоролики на регулярной основе. Стремление совершенствовать умения, связанные с созданием качественного контента, относится к числу ключевых для учащихся.

Состав групп постоянный, наполняемость в группах составляет 8 человек.

Сроки реализации программы. Трудоёмкость программы 144 часа. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Продолжительность и режим занятий для групп - 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа 40 минут, перерыв между часами - 10 минут.

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности объединения – учебная группа.

Формы организации деятельности учащихся:

- индивидуальная,
- групповая,
- фронтальная.

Формы организации образовательного процесса: практическое учебное занятие, беседа, практическая игра, теоретические занятия, просмотр и анализ фотографий, обработка фотографий в графических редакторах, практика съёмки, продумывание и создание сюжетов для фотографий, просмотр визуальных материалов, участие в выставке.

Цель: развитие творческих способностей, технических навыков, художественного вкуса учащихся посредством обучения фотосъёмке.

Задачи:

- воспитывать чувство прекрасного, целеустремленность, организованность, уверенность в себе, адекватность самооценки;
- воспитывать усидчивость, волю, самостоятельность в принятии решений, умение отстаивать свое мнение;

- развивать все сферы мыслительной деятельности, формировать критическое мышление;
- формировать умение концентрировать внимание на предлагаемой проблеме, решать задачу разными способами, находить простейшие решения творческих задач;
- развивать интерес к фотографии, умение думать и анализировать, использовать разные инструменты в зависимости от творческой задачи;
- обучать основным приёмам фотосъёмки – правилам подбора сюжетов, выстраиванию композиции кадра, управлению светом, отбором и обработкой лучшего снимка в серии.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты.

После окончания обучения по программе у учащегося:

- будет развито чувство прекрасного, целеустремленность, организованность, уверенность в себе;
- будет развита усидчивость, воля, самостоятельность в принятии решений, умение отстаивать свое мнение;
- будут развиты эмоционально-волевые качества, коммуникативные навыки, адекватность самооценки, способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению;
- будет сформировано стремление к безопасному, здоровому образу жизни, мотивация к работе на результат, основы самоконтроля;
- будут развиты навыки доброжелательного сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.

Метапредметные результаты.

После окончания обучения по программе у учащегося:

- будет развито творческое и образное мышление, память, наблюдательность, внимание;
- будет развито умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- будет сформировано умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и рекомендации педагога;
- будет сформирована познавательная мотивация в процессе обучения, навыки организации своей деятельности с соблюдением правил безопасности.

Результаты по направленности (профилю) программы.

После окончания обучения по программе учащихся:

- освоит основные фотографические понятия, теоретические и практические знания по фотосъёмке, базовые знания по обработке фотографий;
- сформирует устойчивый интерес к фотографии, овладеет инструментами фотографии и умению ими пользоваться в зависимости от задач;
- обучится умению видеть и строить кадр.
- получит опыт съёмки в таких жанрах, как портрет, пейзаж, предметная фотография;
- обучится основным приёмам фотосъёмки – правилам подбора сюжетов, выстраиванию композиции кадра, управлению светом, отбором и обработкой лучшего снимка в серии.

Способы определения планируемых результатов:

- текущий контроль,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Итоги реализации программы подводятся на итоговом занятии - выставке.

Порядок получения документа об обучении.

Учащиеся, успешно освоившие обучение по программе «Основы фотосъёмки» получают Документ об обучении установленного образца.

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
1	Введение в программу. Место фотографии в современном мире.	2	педагогическое наблюдение, опрос
2	Устройство и настройки фотоаппарата. Экспозиция.	6	педагогическое наблюдение, опрос
3	Основы композиции.	16	педагогическое наблюдение, опрос
4	Краткая история фотографии.	6	педагогическое наблюдение, опрос
5	Пейзажная фотография.	16	педагогическое наблюдение, опрос
6	Цвет, свет и освещение.	12	педагогическое наблюдение, опрос, тестирование
7	Портретная фотография.	20	педагогическое наблюдение, опрос
8	Предметная фотография. Натюрморт.	22	педагогическое наблюдение, опрос
9	Мобильная фотография.	12	педагогическое наблюдение, опрос
10	Обработка фотографий в графическом редакторе.	22	педагогическое наблюдение, опрос, тестирование
11	Участие в выставках, конкурсах.	8	педагогическое наблюдение
12	Итоговое занятие.	2	педагогическое наблюдение, контрольные задания
Итого		144	

Содержание

1. Введение в программу. Место фотографии в современном мире.

Теоретические понятия и термины. Знакомство педагога и учащихся. Знакомство с режимом работы, планом учебного года. Техника безопасности и санитарно-гигиенические нормы при проведении занятий. Правила дорожного движения. Место цифровой фотографии в современном мире. История создания интересных фотографий. Фотография, как отпечаток эпохи. Какие задачи решает фотография.

Практическая работа. Игры на знакомство.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, игра, комбинированное занятие.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

2. Устройство и настройки фотоаппарата. Экспозиция.

Теоретические понятия и термины. Устройство фотоаппарата. Настройки фотоаппарата. Экспозиция, выдержка, диафрагма. «Тушка», оптика, вспышки, ISO, фокус, баланс белого. Как «видит» камера и человеческий глаз, отличия. Экспозиция, выдержка и диафрагма, их влияние на изображение. Автоматические режимы фотоаппарата. Настройка экспозиции в ручном режиме. Ручные режимы фотоаппарата. Настройка правильной экспозиции в ручном режиме. Фокусировка и резкость.

Практическая работа. Тренировочные упражнения по закреплению настроек экспозиции. Выставляем значение выдержки, диафрагмы и ISO на фотоаппарате и телефоне. Меняем экспозицию в зависимости от творческих задач и условий съёмки.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, игра, комбинированное занятие.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

3. Основы композиции.

Теоретические понятия и термины. Композиция – строительство кадра. Умение видеть. Объект съёмки и смысловой центр. Ракурс. Правило третей, расположение объекта по правилу третей. Обрамление объекта съёмки. Упрощение. Удаление всего лишнего из кадра, что не относится к идее снимка. Направление взгляда, передний план, задний план. Компактная композиция, крупный план. Линии в кадре - один из сильных инструментов композиции в фотографии. Ритм и симметрия, перспектива в кадре. Горизонтальные, вертикальные, диагональные, изогнутые линии. Сходящиеся линии и точка схода. Восприятия фотографии зрителем.

Практическая работа. Разбор и анализ фотографий с точки зрения законов композиции. Создание фотографий с помощью правил третей и других инструментов композиции. Применение тех или иных правил в зависимости от задач.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, игра, конкурс, комбинированное занятие.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

4. Краткая история фотографии.

Теоретические понятия и термины. Создание фотографии. «Вид из окна», первая в мире фотография. Камера обскура. Развитие фотографии, первая цветная фотография, Kodak, история создания. Мировая фотография, история создания интересных и значимых фотографий в истории. Фотографы – новаторы: Себастьян Сальгадо, Александр Родченко, Вивиан Майер.

Практическая работа. Разбор и анализ фотографий.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, игра, комбинированное занятие.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, тестирование.

5. Пейзажная фотография.

Теоретические понятия и термины. Поиск сюжета. Объект съёмки и его выделение в кадре. Линия горизонта и её расположение в кадре. «Движение» объекта в кадре. Уравновешенная композиция, поиск и создание баланса. Свет в пейзажной фотографии. Влияние времени суток и времени года на свет в пейзажной фотографии. Фронтальное, боковое и контровое освещение. Фактура и её подчеркивание с помощью света и расположения источника света. В пейзажной фотографии источник света - солнце. Ракурс и точка съёмки, их влияние на создание фотографии. Настроение в пейзажной фотографии, выжидание момента.

Практическая работа. Фотосъёмка пейзажа с учетом разных правил композиции. Поиск удачного ракурса и точки съёмки. Фотосъёмка с разными вариантами освещения. Разбор и анализ своих фотографий.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, игра, комбинированное занятие.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

6. Цвет, свет и освещение.

Теоретические понятия и термины. Фотография – светопись рисование светом. Разнообразные источники света, виды освещения: фронтальный, боковой и контровой свет. Как с помощью света создавать настроение в фотографии. Использование разного света под разные задачи. Цвет, гармония и диссонанс, создание гармоничного изображения с точки зрения цвета.

Цветовой круг, цвета основные и дополнительные. Насыщение и символика цвета. Абстрактные цвета.

Практическая работа. Фотографирование друг друга и людей, с учётом темы занятия. Придумывание идеи для съёмок. Разбор и анализ фотографий.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, игра, комбинированное занятие.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, тестирование.

7. Портретная фотография.

Теоретические понятия и термины. Особенности съёмки людей. Правила композиции в портрете, фон в портретной фотографии. Передний, средний и задний планы, портрет человека в среде, аксессуары и интересные предметы для съёмки. Обучение приёму «рассказ истории в кадре». Общий, средний и крупный планы. Свет в портретной фотографии, естественный и искусственный свет. Выбор места для съёмки портрета. Идея съёмки придумывание и продумывание. Ракурс и поза модели. Учимся разговаривать с моделью, и расслаблять её, стараемся делать снимки с естественными эмоциями. Способы скрывания недостатков внешности. Мужской и женский портрет.

Практическая работа. Фотографирование друг друга и людей, с учётом темы занятия. Придумывание идеи для съёмок. Разбор и анализ фотографий.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, игра, комбинированное занятие.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

8. Предметная фотография. Натюрморт.

Теоретические понятия и термины. Натюрморт и предметная фотография, как жанр. Форма, цвет и фактура. Необычное в обычном, концептуальная фотография. Абстрактная фотография. Отражения и фон в предметной фотографии. Свет в натюрморте и предметной фотографии. Аксессуары для съёмки. Необычное в обычном. Снимаем интересно обычные предметы. Flat lay съёмка с верхней точки. Учимся выделять светом фактуру предмета.

Практическая работа. Фотосъёмка разных предметов, с учетом правил композиции, света и ракурса. Придумывание идеи снимка, передача её зрителю через фотографию. Как сделать интересный снимок из обычных предметов. Разбор и анализ фотографий.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, игра, комбинированное занятие.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

9. Мобильная фотография.

Теоретические понятия и термины. Мобилография. Приложения для съёмки и обработки фотографий. Режимы камеры в мобильной фотографии. Ручной режим и настройки. Обработка фотографий в мобильной фотографии. Свет, ракурс и правила композиции в мобильной фотографии, поиск идеи и сюжета. Съёмка и обработка в мобильном приложении для съёмки и обработки фотографий. Использование камеры телефона на максимум.

Практическая работа. Съёмка фотографии на телефон. Обсуждение и анализ фотографий. Обработка фотографий в мобильных приложениях.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, игра, комбинированное занятие.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

10. Обработка фотографий в графическом редакторе.

Теоретические понятия и термины. Фоторедакторы, программы для обработки фотографий, рабочая область, панель инструментов, цветовая модель RGB. Слои и маски в работе с фотографиями. Гистограмма, уровни и кривая. Инструменты выделения и ретуши. Тонирование и изменение цвета в фотографии.

Практическая работа. Обработка фотографий, улучшение снимка в процессе обработки. Легкая ретушь портретов, кадрирование. Смена цвета. Обработка пейзажа, портрета, предметной фотографии.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, игра, комбинированное занятие.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, тестирование.

11. Участие в выставках, конкурсах.

Практическая работа. Подготовка к выставке. Подготовка к конкурсу. Отбор лучших работ, соответствующих тематике. Проведение выставки. Просмотр и обсуждение творческих работ.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, игра, комбинированное занятие.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

12. Итоговое занятие.

Практическая работа. Выполнение тематических тестовых заданий. Подведение итогов работы за год. Просмотр и обсуждение творческих работ, сделанных учащимися в течение учебного года. Задания по пройденным темам.

Формы проведения занятий: практическое учебное занятие, беседа, игра, комбинированное занятие.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, контрольное задание.

Календарный учебный график

№ п/п	Планируемая дата занятия	Раздел	Тема занятия	Количество часов
1		1. Введение в программу. Место цифровой фотографии в современном мире.	Место цифровой фотографии в современном мире. Жанры и задачи фотографии. Техника безопасности при проведении занятий.	2
2		2. Устройство и настройки фотоаппарата.	Устройство фотоаппарата. Настройки фотоаппарата. Экспозиция, выдержка, диафрагма, ISO.	2
3		2.	Фокусировка и резкость.	2
4		2.	Автоматические и ручной режим. Настройка экспозиции в ручном режиме.	2
5		3. Основы композиции.	Искусство видеть. Объект съёмки и смысловый центр. Ракурс.	2
6		3.	Правило третей, расположение объекта по правилу третей.	2
7		3.	Обрамление объекта съёмки	2
8		3.	Идея снимка, выделение главного объекта, упрощение.	2
9		3.	Линии в кадре - один из сильных инструментов композиции в фотографии.	2
10		3.	Направление взгляда, Передний план, задний план.	2
11		3.	Ритм и симметрия, перспектива в кадре.	2
12		3.	Восприятия фотографии зрителем.	2
13		4. Краткая история фотографии	Создание и развитие фотографии. Камера обскура.	2
14		4.	Интересные мировые фотографии, история их создания.	2
15		4.	Фотографы – новаторы.	2
16		5. Пейзажная фотография	Поиск сюжета. Объект съёмки в пейзажной фотографии.	2
17		5.	Линия горизонта и «движение» объекта в кадре.	2
18		5.	Уравновешенная композиция, баланс.	2
19		5.	Свет в пейзажной фотографии.	2
20		5.	Ракурс и точка съёмки.	2
21		5.	Основы композиции в пейзажной фотографии.	2
22		5.	Пленэр, фотосъёмка пейзажа.	2
23		5.	Разбор и анализ пейзажных фотографий.	2

24		6. Цвет, свет и освещение.	Рисование светом.	2
25		6.	Виды освещения.	2
26		6.	Свет и настроение.	2
27		6.	Цвет, гармония и диссонанс.	2
28		6.	Насыщение и символика цвета.	2
29		6	Абстрактные цвета.	2
30		11. Участие в выставках, конкурсах.	Подготовка к выставке. Отбор лучших работ, соответствующих тематике.	2
31		11.	Проведение выставки. Просмотр и обсуждение творческих работ. Промежуточная аттестация.	2
32		7. Портретная фотография.	Особенности съёмки людей.	2
33		7.	Композиция и фон в портретной фотографии.	2
34		7.	Общий, средний и крупный планы.	2
35		7.	Портрет в среде, история в кадре.	2
36		7.	Естественный свет.	2
37		7.	Искусственный свет.	2
38		7.	Ракурс. Поза модели, общение во время съёмки.	2
39		7.	Мужской и женский портрет.	2
40		7.	Идея и продумывание съёмки.	2
41		7.	Съёмка портрета.	2
42		8. Предметная фотография. Натюрморт.	Натюрморт и предметная фотография, как жанр.	2
43		8.	Форма, цвет и фактура.	2
44		8.	Концептуальная фотография.	2
45		8.	Абстрактная фотография.	2
46		8.	Отражения и фон.	2
47		8.	Свет и освещение, особенности работы.	2
48		8.	Идея, придумывание и продумывание съёмки.	2
49		8.	Необычное в обычном. Снимаем интересно обычные предметы.	2
50		8.	Как передать узор и контур.	2
51		8.	Съёмка с верхней точки.	2
52		8.	Съёмка натюрморта.	2
53		9. Мобильная фотография.	Мобилография - разновидность фотографического искусства	2
54		9.	Приложения для съёмки и обработки фотографий.	2
55		9.	Режимы камеры в мобильной фотографии.	2
56		9.	Ручной режим и настройки камеры.	2
57		9.	Свет, ракурс и композиция в мобильной фотографии.	2

58		9.	Обработка фотографий в мобильных приложениях.	2
59		10. Обработка фотографий в графическом редакторе	Фоторедактеры – знакомство.	2
60		10.	Кривая, работа с цветом.	2
61		10.	Слой и маски, принцип работы.	2
62		10.	Тонирование фотографий.	2
63		10.	Анализ и разбор фотографий с точки зрения обработки.	2
64		10.	Ретушь и чистка фона.	2
65		10.	Улучшение фотографий, комплексный подход.	2
66		10	Обработка пейзажа.	2
67		10.	Обработка портрета.	2
68		10.	Обработка натюрмортов.	2
69		10.	Отбор и обработка своих фотографий.	2
70		11. Участие в выставках, конкурсах.	Подготовка к выставке. Подготовка к конкурсу. Отбор лучших работ, соответствующих тематике. Проведение выставки.	2
71		11.	Проведение выставки. Просмотр и обсуждение творческих работ.	2
72		12. Итоговое занятие.	Просмотр и обсуждение творческих работ, сделанных учащимися в течение учебного года. Итоговая аттестация.	2
Всего часов				144

Контрольно-оценочные средства

Формы контроля и подведения итогов реализации ДООП «Основы фотосъёмки»

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Текущий контроль		
В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности учащихся в обучении. Выявление учащихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, проверочные задания на изученную тему, самостоятельная работа
Промежуточная аттестация		
По окончании изучения темы или раздела. В конце полугодия.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Педагогическое наблюдение, выставка, контрольное занятие, самостоятельная работа.
Итоговая аттестация		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития учащихся, их способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Педагогическое наблюдение, выставка, контрольное задание.

Критерии оценки результативности ДООП

Критерии	Степени выраженности критерия	Баллы
Достижение личностных результатов		
Сформированность мотивации к занятиям фотосъёмкой	- проявляет устойчивый интерес к фотосъёмке; - стремится найти дополнительную информацию; выходит за пределы изучаемого материала	8-10
	- проявляет интерес к новому; - интерес не выходит за пределы изучаемого материала	4-7
	- практически не проявляет интерес к избранному виду деятельности; - часто пропускает учебные занятия без уважительной причины	0-3
Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни	- владеет представлениями о безопасном и здоровом образе жизни; - имеет положительную мотивацию к безопасному и здоровому образу жизни; - занимает осознанно активную позицию	8-10

	<ul style="list-style-type: none"> - владеет представлениями о безопасном и здоровом образе жизни; - проявляет положительное отношение к безопасному и здоровому образу жизни, однако занимает пассивную позицию 	4-7
	- мотивация к безопасному и ЗОЖ у учащегося не сформирована, либо учащийся признаёт необходимость ведения безопасного и ЗОЖ, но в структуре мотивов данная мотивация занимает второстепенное положение	0-3
Сформированность этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	- проявляет уважительное и доброжелательное отношение к другим людям и их мнению, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	8-10
	- проявляет уважительное отношение к другим людям; - недостаточно отзывчив, не всегда учитывает другие мнения	4-7
	- проявляет безразличное, иногда негативное отношение к другим людям, не учитывает другие мнения	0-3
Сформированность навыков личностной рефлексии	- способен анализировать свои собственные действия, поступки, мотивы и соотносить их с общечеловеческими ценностями, действиями, поступками людей; - осознанно осуществляет рефлексивную деятельность, испытывает потребность в рефлексии	8-10
	- способен анализировать свои собственные действия, поступки, мотивы и соотносить их с общечеловеческими ценностями, действиями, поступками людей при организующей роли педагога	4-7
	- не стремится анализировать свои собственные действия, поступки, мотивы и соотносить их с общечеловеческими ценностями, действиями, поступками людей	0-3
Сформированность нравственно-этических установок, навыков нравственно-этического оценивания	- ориентирован на соблюдение моральных норм и правил поведения; - выделяет моральное содержание ситуации нарушения/соблюдения моральной нормы; - оценивает, может прогнозировать и учитывать последствия нарушения нормы; - способен принимать решения в условиях моральной дилеммы, на основе соотнесения нескольких моральных норм	8-10
	- выделяет моральное содержание ситуации нарушения/соблюдения моральной нормы; - способен оценивать, но не всегда может прогнозировать и учитывать последствия нарушения нормы; - нуждается в помощи при принятии решения в условиях соотнесения нескольких моральных норм	4-7
	- недостаточно осознаёт правила и нормы поведения в социуме, часто нарушает их; - затрудняется самостоятельно выделять моральное содержание ситуации нарушения/соблюдения моральной нормы;	0-3

	- не адекватно оценивает последствия нарушения нормы, затрудняется принимать решения в условиях соотнесения нескольких моральных норм	
Самоопределение		
Смыслообразование (установление связи между целью деятельности и её мотивом)	- способен сосредотачиваться на выполняемом деле, стремится к его завершённости, преодолевает препятствия, возникающие в процессе деятельности	8-10
	- стремится к завершению начатого дела, способен сосредотачиваться на выполняемом деле; - при помощи со стороны педагога преодолевает препятствия, возникающие в процессе деятельности	4-7
	- с трудом сосредотачивается на выполняемом деле, легко отвлекается, не стремится доводить дело до конца; - при возникновении препятствий бросает выполняемую работу	0-3
Сформированность действия построения жизненных планов во временной перспективе	- определяет смысл и значение знаний, умений, навыков, сформированных в процессе занятий в объединении, для своей будущей взрослой жизни; - устанавливает связь учебной деятельности с целями и задачами планируемой профессиональной карьеры	8-10
	- затрудняется определить значение знаний, умений, навыков, сформированных в процессе занятий в объединении, для своей будущей взрослой жизни	4-7
	- не осознаёт смысл и значение знаний, умений, навыков, сформированных в процессе занятий в объединении, для своей будущей взрослой жизни	0-3
Достижение метапредметных результатов		
Коммуникативные универсальные учебные действия		
Сформированность умений учебного сотрудничества	- договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходит к общему с партнёрами по деятельности решению; - формулирует и аргументирует собственное мнение, учитывает мнения, отличные от собственного; - проявляет позитивное отношение к совместной деятельности	8-10
	- договаривается о распределении и функций и ролей в совместной деятельности, может сформулировать своё мнение; - не всегда готов учитывать мнения, отличные от собственного; - к совместной деятельности проявляет нейтральное или позитивное отношение	4-7
	- включается в диалог, при групповой работе не активен; - при распределении функций и ролей нуждается в помощи извне; - недостаточно чётко формулирует высказывания, собственное мнение не аргументирует, «навязывает» другим; - проявляет нейтральное или отрицательное отношение к совместной деятельности	0-3

Сформированность умения разрешать конфликты в процессе сотрудничества (конфликтная компетентность)	- мотивирован на конструктивное разрешение конфликта, стремится самостоятельно, внутри группы разрешить конфликт - анализирует конфликтную ситуацию, выделяет проблему/причину, ищет и оценивает способы разрешения конфликта, прикладывает усилия к разрешению конфликта	8-10
	- стремится разрешить конфликт, однако не всегда адекватно оценивает конфликтную ситуацию; - стремится привлечь педагога к разрешению конфликта, не всегда выбирает эффективную тактику поведения в конфликтной ситуации	4-7
	- отстраняется от разрешения конфликта, в процессе конфликта выбирает неэффективную тактику поведения; - в конфликтной ситуации (агрессивен, безразличен); - переносит конфликт за пределы учебной ситуации на межличностные отношения	0-3
Сформированность умения выражать свои мысли	- с достаточной полнотой и точностью выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - владеет монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка (грамматическими, синтаксическими)	8-10
	- с достаточной полнотой и точностью выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - владеет монологической и диалогической формами речи	4-7
	- с недостаточной точностью выражает свои мысли; - строит речевые высказывания с нарушениями норм родного языка (грамматических, синтаксических)	0-3
Сформированность навыков публичного выступления	- самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией; - свободно владеет и подает информацию	8-10
	- готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога	4-7
	- перед аудиторией не выступает или испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации	0-3
Сформированность умения вести полемику, участвовать в дискуссии	- точно формулирует собственное мнение, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения; - выслушивает других участников, принимает мнения, отличные от собственного, проявляет такт и нормы поведения	8-10
	- не всегда достаточно чётко формулирует своё мнение, приведенные доказательства и аргументы не всегда убедительны; - нуждается в поддержке педагога; - не всегда готов учитывать мнения, отличные от собственного.	4-7
	- не чётко формулирует своё мнение, не приводит аргументы: - не слушает и не слышит других участников дискуссии, настаивает на своём, нарушает нормы поведения	0-3
Познавательные универсальные учебные действия		

Сформированность способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности	- мотивирован на осуществление исследовательской работы; владеет навыками поиска необходимой информации;	8-10
	- умеет ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	4-7
	- использует средства ИКТ в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач	0-3
Креативность в выполнении практических заданий	- владеет навыками поиска необходимой информации, испытывает затруднения в критической оценке и переработке информации, полученной из различных источников;	8-10
	- использует средства ИКТ в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач при организационной помощи педагога	4-7
	- затрудняется с поиском необходимой информации, не умеет критически оценивать и перерабатывать информацию, полученную из различных источников;	0-3
Сформированность знаково-символических умений	- использует средства ИКТ для получения информации без её критической оценки, интерпретации и переработки, либо использует ИКТ преимущественно для общения и развлечений	8-10
	- учащийся решает задачи творческого и поискового характера, способен выполнять действия и практические задания, внося собственные разнообразные вариации, свободно импровизирует, отталкиваясь от внешних и внутренних стимулов	4-7
	- выполняет действия на основе образца, иногда с небольшими вариациями	0-3
Сформированность логических умений	- способен самостоятельно преобразовывать объекты из чувственной формы в модель на основе выделения существенных признаков объектов, преобразовывать модель с целью выявления закономерностей	8-10
	- выделяет существенные признаки и создаёт модели объектов при направляющей помощи педагога	4-7
	- не способен преобразовывать объекты из чувственной формы в модель, затрудняется выделять существенные признаки объектов	0-3
Сформированность логических умений	- умеет анализировать объекты с целью выделения признаков, составлять целое из частей;	8-10
	- может выбирать основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов;	4-7
	- устанавливает причинно-следственные связи, выстраивает логические цепочки рассуждений, выдвигает гипотезы и обосновывает их	0-3
	- испытывает затруднения в осуществлении отдельных логических операций, нуждается в помощи педагога	4-7
	- испытывает существенные затруднения в осуществлении отдельных логических операций, направляющая помощь педагога малоэффективна	0-3

Сформированность навыков постановки и решения проблем	- умеет самостоятельно анализировать и формулировать учебную проблему, оценивать предлагаемые решения, соотносить своё решение с возможными вариантами других учащихся, выбирать наиболее эффективные для данного типа задачи; - способен самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	8-10
	- самостоятельно не может проанализировать и сформулировать учебную проблему, нуждается в помощи педагога; - как правило, может самостоятельно найти решение для обозначенной проблемы, соотнести своё решение с возможными вариантами других учащихся	4-7
	- не может самостоятельно увидеть проблему, найти пути решения, прийти к решению проблемы может исключительно при организующей помощи педагога	0-3
Сформированность навыков познавательной рефлексии	- способен обнаруживать знание о своём незнании, отличать известное от неизвестного; - в ситуации неопределённости может определить, каких знаний и умений не хватает для успешного действия, анализировать и оценивать собственные мысли и действия «со стороны»; - осуществляет сознательную рефлексивную деятельность	8-10
	- способен обнаруживать знание о своём незнании, отличать известное от неизвестного; - в ситуации неопределённости самостоятельно затрудняется определить, каких знаний и умений не хватает для успешного действия, определяет их при значительной помощи педагога или либо в группой работе; - способен анализировать и оценивать собственные мысли и действия «со стороны»	4-7
	- не обнаруживает знание о своём незнании, в ситуации неопределённости не может определить, каких знаний и умений не хватает для успешного действия; - затрудняется анализировать и оценивать собственные мысли и действия «со стороны»	0-3
Регулятивные универсальные учебные действия		
Сформированность способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	- принимает и сохраняет цель и задачи деятельности/участвует в их формулировке, находит пути и средства её достижения	8-10
	- принимает и удерживает цель и задачи деятельности иногда нуждается в стимулирующей и организующей помощи педагога	4-7
	- отвлекается, «упускает» поставленную перед ним цель, стимулирующая и организующая помощь педагога малоэффективна	0-3
Сформированность умения планировать,	- способен планировать, т.е. определить этапы работы и их последовательность, определять промежуточные цели (задачи) этапов с учётом конкретного конечного результата;	8-10

прогнозировать учебные действия	- определяет наиболее эффективные способы достижения результата; способен предвосхитить результат и уровень его освоения, его временные характеристики	
	- учащийся нуждается в помощи в процессе планирования и прогнозирования результата деятельности; - не всегда определяет наиболее эффективные способы достижения результата	4-7
	- в планировании и прогнозировании результата собственной деятельности, учащийся испытывает существенные затруднения, которые не позволяют достичь поставленной цели	0-3
Сформированность самоконтроля (контрольно-оценочных и контрольно-корректировочных умений)	- способен контролировать и оценивать процесс и результат собственной деятельности, участвует в формулировке критериев оценки самой деятельности и её продукта; - на основе проведенной самооценки корректирует собственную деятельность; - способен к мобилизации сил и энергии, волевому усилию и преодолению препятствий; - способен увидеть перспективы получения более высоких результатов	8-10
	- способен контролировать и оценивать процесс и результат собственной деятельности по предложенным критериям при организующей помощи педагога; - как правило, на основе проведенной самооценки способен к мобилизации сил и энергии, волевому усилию и преодолению препятствий; - может скорректировать собственную деятельность для улучшения результата	4-7
	- не оценивает процесс и результат собственной деятельности или не руководствуется критериями в процессе оценки процесса и результата собственной деятельности; - не прикладывает волевых усилий прерывает деятельность при возникновении трудностей	0-3
Сформированность умения понимать причины успеха/неуспеха деятельности	- на основе действия самоконтроля (т.е. сличения способа действия и его результата с заданным эталоном для обнаружения отклонений и отличий от эталона), анализа условий деятельности, определяет причины успеха/неуспеха деятельности, может сформулировать вывод; - способен конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха	8-10
	- не всегда верно определяет причины успеха/неуспеха деятельности, иногда интуитивно, без анализа собственной деятельности и анализа условий; - при организующей роли педагога способен конструктивно действовать в ситуациях неуспеха	4-7
	- видит лишь внешние причины неуспешности своей деятельности, обвиняет в других или обстоятельства; - не способен конструктивно действовать в ситуации неуспеха	0-3
Результаты по направленности (профилю) программы		
Теоретическая подготовка		

Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	8-10
	- освоил знания в объёме более ½ объёма знаний, предусмотренных программой	4-7
	- овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой	0-3
Владение специальной терминологией	- осознанно и правильно употребляет специальные термины, в полном соответствии с их содержанием	8-10
	- сочетает специальную терминологию с бытовой	4-7
	как правило, избегает употреблять специальные термины, либо употребляет с искажённым пониманием смысла	0-3
Практическая подготовка		
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- учащийся освоил практически весь объём умений и навыков, предусмотренных программой в конкретный период	8-10
	- учащийся освоил более ½ объёма умений, предусмотренных программой	4-7
	- учащийся овладел менее чем ½ объёма умений, предусмотренных программой	0-3
Владение специальным оборудованием и оснащением	- работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, соблюдая правила техники безопасности	8-10
	- работает с оборудованием с помощью педагога, как правило, соблюдает правила техники безопасности	4-7
	- испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, не соблюдает правила техники безопасности	0-3

Уровень достижения трёх групп планируемых результатов по ДООП определяется, исходя из среднего значения по всем критериям каждой группы планируемых результатов:

- повышенный уровень - от 8 до 10 баллов;
- базовый уровень - от 4 до 7 баллов;
- пониженный уровень от 0 до 3 баллов.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- светлый просторный учебный кабинет;
- столы и стулья - 8 посадочных мест, оборудованные электрическими розетками, освещением;
- экран, телевизор для демонстрации визуальных материалов;
- фотоаппараты, мобильные телефоны;
- штатив, источники света, фон, реквизит;
- столик для предметной съёмки;
- шкафы для хранения материалов и оборудования;
- компьютерный класс.

Материалы, инструменты, приспособления: фотоаппараты и мобильные телефоны.

Для обучения по данной программе необходим следующий *дидактический материал:*

- учебные пособия;
- журналы, книги;
- учебные таблицы;
- дидактические пособия;
- визуальные материалы;
- альбомы с иллюстрациями.

Для организации занятия используются словесные, наглядные, практические *методы*.

Выбор *методов* обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей учащихся, темы и формы занятий:

- поисковый метод как нахождение учащимися самостоятельного оптимального решения;
- соревновательный метод как включение в занятие творческой конкурсной ситуации или проведение занятия в форме соревнования;
- метод мобилизации морально-волевых качеств, необходимых для решения задачи и участия в соревновательной ситуации;
- метод анализа и синтеза, как отработка отдельных тактических приемов и их последующее применение в более сложной комбинации, практическом задании или целой партии;
- игровой метод, организующий определенные этапы и формы занятия.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении

изучаемого материала. Этому способствуют совместные обсуждения выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования.

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ : [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – Москва : Эксмо, 2023. - 224 с. – Текст : непосредственный.
2. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года: Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474. - Текст: электронный // Администрация президента: официальный сайт. - URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (дата обращения :01.06.2023).
3. Российская Федерация. Правительство. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года : [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р] // Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – URL: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf> (дата обращения: 01.06.2023).
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам: Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629. - URL: <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1568418/> (дата обращения: 01.06.2023). - Режим доступа: Информационно-правовой портал Гарант.Ру. - Текст: электронный.
5. Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28- Текст: электронный// Российская газета – 2020. – 22 дек. – URL: <https://rg.ru/2020/12/22/rospotrebнадзор-post28-site-dok.html> (дата обращения: 01.06.2023).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: утв .распор. Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р. -Текст: электронный// Российская газета. – 2015. - Федеральный выпуск № 122(6693) - URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 01.06 2023).
7. О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»): письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242. - URL:

http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_253132/02141b8dbdc2aba2883123b07d337c93806bad46 (дата обращения: 01.06.2023). - Режим доступа:

Система правовой поддержки Консультант Плюс: - Текст: электронный.

Список литературы для педагога:

1. Кампас, Х. Я. Правила фотографии и как их нарушать / Х. Я. Кампас. – Москва : Эксмо-Пресс, 2012. – 192 с. – Текст : непосредственный.
2. Кривоपालенко, Е. И. Проектирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: методические рекомендации / Е. И. Кривоपालенко, Л. А. Кучегура. - Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2019. – 40 с. – Текст : непосредственный.
3. Лапин, А. И. Фотография как... / А. И. Лапин. – Москва : Издатель Л. Гусев, 2004. – 324 с. – Текст : непосредственный.
4. Маслова, А. В. Как приручить фотоаппарат / А. В. Маслова. Новосибирск : ДЕАЛ, 2020. — 176 с. – Текст : непосредственный.
5. Пожарская, С. Г. Фотомастер / С. Г. Пожарская. – Москва : Пента, 2001. – 336 с. – Текст : непосредственный.
6. Смит, Й. Х. Главное в истории фотографии. Жанры, произведения, темы, техники / Й. Х. Смит. – Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 224 с. – Текст : непосредственный.
7. Фриман, М. Дао цифровой фотографии / М. Фриман. – Москва : Хорошая книга, 2018. – 192 с. – Текст : непосредственный.
8. Фриман, М. Взгляд фотографа / М. Фриман. – Москва : Хорошая книга, 2012. – 192 с. – Текст : непосредственный.
8. Фриман, М. Идеальная экспозиция / М. Фриман. – Москва : Хорошая книга, 2018. – 192 с. – Текст : непосредственный.
9. Фрост, Л. Творческая фотография / Л. Фрост. – Москва : Апт Родник, 2003. – 158 с. – Текст : непосредственный.
10. Хеджкоу, Д. Практическое руководство по фотосъёмке / Д. Хеджкоу. – Москва : Омега, 2004. – 160 с. – Текст : непосредственный.
11. Хеджкоу, Д. Как делать фотографии HI – класса / Д. Хеджкоу. – Москва : Омега, 2004. – 416 с. – Текст : непосредственный.

Список литературы для учащихся

1. Дыко, Л. П. Беседы о фотомастерстве / Л. П. Дыко. – Москва : Искусство, 1977. – 111 с. – Текст : непосредственный.
2. Кинг, Д. А. Цифровая фотография для «чайников» / Д. А. Кинг. – Москва : Диалектика, 2007. - 373 с. – Текст : непосредственный.
3. Маслова, А. В. Как приручить фотоаппарат / А. В. Маслова. Новосибирск : ДЕАЛ, 2020. – 176 с. – Текст : непосредственный.
4. Пожарская, С. Г. Фотобукварь / С. Г. Пожарская, А. В. Агафонов. –

Москва : ПО Детская книга, 1993. – 200 с. – Текст : непосредственный.

5. Пожарская, С. Г. Фотомастер / С. Г. Пожарская. – Москва : ПЕНТА, 2002. - 336 с. – Текст : непосредственный.