

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

Принята на заседании
методического Совета от
05.06.2023 года
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Директор
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»
_____ Ю.В. Плоцкая
« _____ » _____ 20__ года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
по декоративно-прикладному творчеству «Мастерская чудес»
(базовый уровень)

Возраст учащихся – 7 - 11 лет
Срок реализации – 1 год
Трудоёмкость программы - 144 часа
Форма обучения - очная

Автор - составитель:
Афанасьева Ренате Викторовна,
педагог дополнительного образования

Омск, 2023 г.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству «Мастерская чудес» отнесена к художественной направленности. Вид деятельности – декоративно-прикладное творчество. Программа направлена на формирование и развитие художественного эстетического вкуса, образного мышления, чувства прекрасного.

Программа по декоративно-прикладному творчеству «Мастерская чудес» по уровню сложности содержания образования является программой базового уровня.

Программа направлена на освоения различных видов деятельности, позволяет учащемуся определиться с тем, какие направления декоративно-прикладного творчества будут избраны им для более глубокого освоения.

Целью программы является развитие творческих способностей учащихся, приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного искусства.

После обучения по программе учащийся:

- получит представление о свойствах и особенностях различных природных и художественных материалов, техники работы с ними, основах цветоведения;
- овладеет специальной терминологией;
- овладеет навыками работы с различными материалами и инструментами при изготовлении собственных изделий;
- получит представление о различных видах, жанрах, стилях декоративно-прикладного творчества.

Для обучения принимаются все желающие в возрасте от 7 до 11 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения, объем учебной нагрузки составляет 144 часа.

Оглавление

1. Пояснительная записка	4
2. Учебно-тематический план	8
3. Содержание	9
4. Календарный учебный график	13
5. Контрольно-оценочные средства	17
6. Условия реализации программы	21
7. Список литературы	23

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству «Мастерская чудес» отнесена к *художественной направленности. Вид деятельности – декоративно-прикладное творчество.* Программа направлена на формирование и развитие художественного эстетического вкуса, образного мышления, чувства прекрасного.

Программа по декоративно-прикладному творчеству «Мастерская чудес» по уровню сложности содержания образования является программой *базового уровня.*

Программа разработана в соответствии с современными нормативными документами в сфере образования и локальными актами учреждения.

Актуальность программы определяется:

– Государственной политикой Российской Федерации в сфере образования: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и др.

– Социальным заказом общества - потребностями и интересами учащихся, их родителей. Программа востребована современными детьми, потому что в любые времена ручная ремесленная работа является неотъемлемой частью человеческой жизни. Только научившись что-то создавать своими руками, ребёнок сможет научиться видеть и ценить красоту.

Декоративное творчество наиболее прочно связано с повседневной жизнью и бытом человека. С произведениями декоративного творчества люди встречаются повсеместно. Именно поэтому развитие у учащихся способности чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства, осознавать единство функционального и эстетического значения вещи важно для формирования культуры.

Практика показывает, что большое количество учащихся приходит в объединения декоративно-прикладного профиля, не имея четких представлений о содержании и специфике деятельности в них. В связи с этим *педагогически целесообразным* является такое построение программы, которое предоставляет учащемуся возможность пробы своих сил в различных видах декоративно-прикладного творчества. Ориентационное поле, созданное в процессе пробного освоения различных видов деятельности, позволяет учащемуся определиться с тем, какие направления

декоративно–прикладное искусства будут избраны им для более глубокого освоения.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в нескольких различных видах декоративно-прикладного творчества: флористическая фантазия, коллаж, туннельная аппликация, новогодние чудеса, бисерная фантазия, мозаика из яичной скорлупы, аппликация, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Адресат программы, особенности набора учащихся. Программа адресована всем желающим 7-11 лет, имеющим интерес к декоративно-прикладному творчеству. При зачислении наличия базовых знаний и специальной подготовки не требуется. При наличии свободных мест учащиеся зачисляются по результатам собеседования на любом этапе обучения в указанном возрастном диапазоне.

Возрастные и психологические особенности учащихся 7-11 лет. В этот период активно развиваются суставно-мышечные ощущения, цветоощущения; процессы памяти, воссоздающее и творческое воображение; основной вид мышления – наглядно-образное, формируются элементы понятийного мышления и мыслительные операции; преобладание непроизвольного, неустойчивого внимания; стремление к положительному взаимоотношению со сверстниками, самоутверждению.

Подростковый возраст является одним из самых важных, влияющим на дальнейшее развитие личности, критическим периодом в жизни человека. Физиологические и психологические перестройки, противоречивые тенденции обуславливают резкие перемены в настроении, импульсивность в поведении ребенка, а порой и неадекватность, неожиданную смену интересов. Происходит преобразование процесса мышления, развитие абстрактного мышления, развитие навыков межличностного общения, эффективной коммуникации, формирование адекватной самооценки и развитие самосознания, расширение интересов, повышение самостоятельности, рост чувства ответственности за свои поступки.

Состав групп постоянный, наполняемость в группах составляет 12 человек.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Трудоёмкость программы 144 часов.

Продолжительность и режим занятий для групп. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа 40 минут, перерыв между часами 10 минут.

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности объединения – учебная группа.

Формы организации деятельности учащихся:

- индивидуальная,
- групповая,
- фронтальная.

Формы организации образовательного процесса: практическое учебное занятие, творческая мастерская, выставка, практическое занятие, конкурс, открытое занятие и другое.

Цель: развитие творческих способностей учащихся, приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- воспитывать эстетический вкус, уважительное отношение к предметам ручного труда;
- воспитывать волевые качества, необходимые для достижения результата;
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию;
- развивать навыки общения со сверстниками и взрослыми;
- формировать практические навыки работы с инструментами, художественными материалами.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты.

После окончания обучения по программе учащихся:

- будет проявлять тактичность и доброжелательность, уважительное отношение к предметам ручного труда;
- будет проявлять потребность в творческом самовыражении;
- будет проявлять эстетический вкус при восприятии произведений искусства.

Метапредметные результаты.

После окончания обучения по программе учащихся:

- получит навыки планирования своих действий, оценивания правильности выполнения и внесения необходимых коррективов;
- овладеет навыками адекватной самооценки, необходимыми для достижения положительного результата творческой деятельности;
- получит навыки творческого общения со сверстниками и взрослыми;
- разовьёт мелкую моторику, получит навыки зрительно-моторной координации, композиционного мышления, свободной импровизации;

- получит навыки организации рабочего места и техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами.

Результаты по направленности (профилю) программы.

После окончания обучения по программе учащийся:

- получит представление о свойствах и особенностях различных природных и художественных материалов, техники работы с ними, основах цветоведения;
- овладеет специальной терминологией;
- овладеет навыками работы с различными материалами и инструментами при изготовлении собственных изделий;
- получит представление о различных видах, жанрах, стилях декоративно-прикладного творчества.

Способы определения планируемых результатов:

- текущий контроль,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Итоги реализации программы подводятся на итоговом занятии и выставке работ.

Порядок получения документа об обучении.

Учащиеся, успешно освоившие обучение по программе по декоративно-прикладному творчеству «Мастерская чудес» получают Документ установленного образца.

Учебно–тематический план

№	Название разделов, тем	Количество часов	Формы контроля/ аттестации
1	Введение в программу.	2	педагогическое наблюдение
2	Флористическая фантазия.	22	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, опрос
3	Коллаж.	16	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, опрос
4	Туннельная аппликация.	16	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, опрос
5	Новогодние чудеса.	20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, опрос
6	Бисерная фантазия.	20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, опрос
7	Мозаика из яичной скорлупы.	24	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, опрос
8	Аппликация.	22	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, опрос
9	Итоговое занятие.	2	педагогическое наблюдение, презентация творческих работ, контрольное занятие
	Итого	144	

Содержание

1. Введение в программу.

Теоретические понятия и термины. Традиции семейного рукоделия. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая работа. Оформление рабочей тетради.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

2. Флористическая фантазия.

Теоретические понятия и термины. Флористика. Виды флористической композиций. Способы сушки и хранения заготовленного материала.

Практическая работа. Выполнение пробной работы «Зоопарк», Сбор и заготовка листьев, веточек, цветов. Фасовка листьев, веточек, цветов. Засушивание, Выполнение эскизов «Осенний пейзаж». Перенос эскиза на картон, Заполнение природным материалом «Осенний пейзаж», Завершение заполнения природным материалом «Осенний пейзаж». Оформление работы в паспарту. Выполнение плоского букета из природных материалов на картоне, Приклеивание и завершение плоского букета из природных материалов на картоне, Выполнение «Открытки на праздник» из природного материала, Выполнение эскизов на свободную тему с подмалёвком. Перенос эскиза на картон, Прорисовывание заднего фона краской. Приклеивание природного материала на картон, Завершение выполнения работы на свободную тему.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

3. Коллаж.

Теоретические понятия и термины. Коллаж. История и виды коллажа.

Практическая работа. Выполнение эскизов пробной работы «Дерево». Выполнение пробной работы из гофрокартона и ниток «Дерево». Выполнение коллажа из бросового материала «Бегите нашу планету». Выполнение коллажа на Морскую тему. Создание элементов для коллажа из солёного теста, Выполнение коллажа на Морскую тему.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

4. Туннельная аппликация.

Теоретические понятия и термины. Туннельная аппликация. История создания и виды туннельной аппликации.

Практическая работа. Выполнение пробной работы «Открытка». Выполнение эскизов на бумаге «Лес». Перенос эскиза на бумагу. Роспись работы в цвете. Вырезание элементов на работе. Выполнение эскизов по выбранной сказке. Проработка выбранного эскиза на нужное количество слоёв. Перенос эскизов на бумагу. Роспись слоёв на бумаге. Роспись слоёв на бумаге. Завершение и сбор туннельной аппликации.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

5. Новогодние чудеса.

Теоретические понятия и термины. История новогоднего оформления дома в разных странах. Виды ёлочных игрушек в России.

Практическая работа. Вырезание снежинок из бумаги, Создание элементов оформления дома из различных материалов. Оформление учебного кабинета к Новому году. Выполнение эскизов ёлочных игрушек. Создание основы ёлочных игрушек. Выполнение ёлочной игрушки в материале. Завершение выполнения ёлочной игрушки в материале. Оформление работы для выставки. Выполнение новогодней открытки из цветной бумаги и подручных материалов. Создание эскизов по новогодней композиции. Сбор и создание элементов для новогодней композиции. Создание новогодней композиции.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

6. Бисерная фантазия.

Теоретические понятия и термины. Бисер. История создания бисера. Виды бисера.

Практическая работа. Выполнение пробной работы аппликация из бисера «Насекомое». Выполнение эскизов для объёмной брошки. Определение с цветом, выбор материалов. Выполнение брошки в материале. Проработка мелких деталей брошки. Сборка броши. Обработка краев броши. Прикрепление бисерной броши к булавке. Создание эскизов для вышивки на

одежде. Перенос эскиза на одежду. Вышивка бисером на одежде. Расставление акцентов.

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

7. Мозаика из яичной скорлупы.

Теоретические понятия и термины. Мозаика. История и виды мозаики.

Практическая работа. Покраска яичной скорлупы в разные цвета. Создание основы из гипса для мозаики. Выполнение мозаики на основе из яичной скорлупы. Выполнение эскизов и перенос эскиза на основу. Ваза для цветов. Заполнение Вазы для цветов яичной скорлупой. Заполнение швов и декоративных элементов на Вазе с цветами. Выполнение эскизов закладок, перенос эскизов на картон. Заполнение яичной скорлупой закладки. Выполнение закладок из яичной скорлупы. Выполнение эскизов на тему «Рыбки». Перенос эскиза на картон. Заполнение больших элементов яичной скорлупы на картоне. Заполнение мелких элементов яичной скорлупой на картоне. Заполнение швов между яичной скорлупой на картоне. Добавление декоративных элементов к работе «Рыбки».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

8. Аппликация.

Теоретические понятия и термины. Аппликация. История создания аппликации. Виды аппликации.

Практическая работа. Выполнение пробной работы в технике рваная аппликация. Выполнение эскизов работы «Кактус». Перенос эскиза «Кактус» на картон. Подборка материалов из ткани. Вырезание элементов для работы «Кактус» из ткани. Приклеивание элементов на картон. Завершение работы «Кактус» из ткани. Декорирование. Выполнение эскизов «Кувшин в орнаменте». Перенос эскиза на бумагу. Заполнение заднего фона аппликации. Выполнение работы из цветной бумаги «Кувшин в орнаменте». Выполнение аппликации из цветной бумаги и картона «Кролик». Выполнение эскиза работы «Профессия человека». Перенос эскиза на бумагу. Выполнение работы из цветной бумаги и картона «Профессия человека».

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, беседа, игра, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

9. Итоговое занятие.

Практическая работа. Оформление выставки лучших работ за год. Подведение итогов. Награждение. Викторина «Что? Где? Когда?»

Формы проведения занятия: практическое учебное занятие, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, викторина, самостоятельная работа, презентация творческих работ, выставка.

Календарный учебный график

№ п/п	Планируемая дата занятия	Раздел	Тема занятия	Количество часов
1		1. Введение в программу.	Традиции семейного рукоделия. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Оформление рабочей тетради.	2
2		2. Флористическая фантазия.	Флористика. Виды флористической композиции. Способы сушки и хранения заготовленного материала. Выполнение пробной работы «Зоопарк».	2
3		2.	Сбор и заготовка листьев, веточек, цветов. Фасовка листьев, веточек, цветов. Засушивание.	2
4		2.	Выполнение эскизов «Осенний пейзаж». Перенос эскиза на картон.	2
5		2.	Заполнение природным материалом работы «Осенний пейзаж».	2
6		2.	Завершение заполнения природным материалом работы «Осенний пейзаж». Оформление работы в паспарту.	2
7		2.	Выполнение плоского букета из природных материалов на картоне.	2
8		2.	Приклеивание и завершение плоского букета из природных материалов на картоне.	2
9		2.	Выполнение «Открытки на праздник» из природного материала.	2
10		2.	Выполнение эскизов на свободную тему с подмалёвком. Перенос эскиза на картон.	2
11		2.	Прорисовывание заднего фона краской. Приклеивание природного материала на картон.	2
12		2.	Завершение выполнения работы на свободную тему. Оформление работы на выставку.	2
13		3. Коллаж.	Коллаж. История и виды коллажа. Выполнение эскизов пробной работы «Дерево».	2
14		3.	Выполнение пробной работы из гофрокартона и ниток «Дерево».	2
15		3.	Завершение выполнения пробной работы из гофрокартона и ниток «Дерево».	2
16		3.	Выполнение коллажа из бросового материала «Берегите нашу планету».	2

17		3.	Завершение коллажа из бросового материала «Берегите нашу планету».	2
18		3.	Коллажа на Морскую тему. Создание элементов для коллажа из солёного теста.	2
19		3.	Выполнение коллажа на Морскую тему.	2
20		3.	Завершение коллажа на Морскую тему. Оформление работы на выставку.	2
21		4. Туннельная аппликация.	Туннельная аппликация. История создания и виды туннельной аппликации. Выполнение пробной работы «Открытка».	2
22		4.	Завершение выполнения пробной работы «Открытка».	2
23		4.	Выполнение эскизов на бумаге «Лес». Перенос эскиза на бумагу.	2
24		4.	Роспись работы «Лес» в цвете. Вырезание элементов на работе.	2
25		4.	Выполнение эскизов по выбранной сказке. Проработка выбранного эскиза на нужное количество слоев.	2
26		4.	Перенос эскизов на бумагу. Роспись слоёв на бумаге.	2
27		4.	Роспись слоёв на бумаге.	2
28		4.	Завершение и сбор туннельной аппликации. Оформление работы на выставку.	2
29		5. Новогодние чудеса.	История новогоднего оформления дома в разных странах. Виды ёлочных игрушек в России. Вырезание снежинок из бумаги.	2
30		5.	Создание элементов оформления дома из различных материалов.	2
31		5.	Оформление учебного кабинета к Новому году.	2
32		5.	Выполнение эскизов ёлочных игрушек. Создание основы ёлочных игрушек.	2
33		5.	Выполнение ёлочной игрушки в материале.	2
34		5.	Завершение выполнения ёлочной игрушки в материале. Оформление работы для выставки. Промежуточная аттестация.	2
35		5.	Выполнение новогодней открытки из цветной бумаги и подручных материалов.	2
36		5.	Создание эскизов по новогодней композиции. Сбор и создание элементов для новогодней композиции.	2
37		5.	Создание новогодней композиции.	2
38		5.	Завершение новогодней композиции. Оформление работ для выставки.	2
39		6. Бисерные	Бисер. История создания бисера. Виды бисера.	2

		фантазии.	Выполнение пробной работы аппликация из бисера «Насекомое».	
40		6.	Завершение пробной работы аппликация из бисера «Насекомое».	2
41		6.	Выполнение эскизов для объёмной брошки. Определение с цветом, выбор материалов.	2
42		6.	Выполнение брошки в материале.	2
43		6.	Проработка мелких деталей брошки.	2
44		6.	Сборка броши. Обработка краев броши. Прикрепление бисерной броши к булавке. Оформление работ на выставку.	2
45		6.	Создание эскизов для вышивки на одежде. Перенос эскиза на одежду.	2
46		6.	Вышивка бисером на одежде.	2
47		6.	Продолжение вышивания бисером на одежде, расставление акцентов.	2
48		6.	Завершение вышивания бисером на одежде.	2
49		7. Мозаика из яичной скорлупы.	Мозаика. История и виды мозаики. Покраска яичной скорлупы в разные цвета. Создание основы из гипса для мозаики.	2
50		7.	Выполнение мозаики на основе из яичной скорлупы.	2
51		7.	Выполнение эскизов и перенос эскиза на основу Ваза для цветов.	2
52		7.	Заполнение Вазы для цветов яичной скорлупы.	2
53		7.	Заполнение швов и декорационных элементов на Вазе с цветами.	2
54		7.	Выполнение эскизов закладок, перенос эскизов на картон. Заполнение яичной скорлупой закладки.	2
55		7.	Завершение выполнения закладок из яичной скорлупы.	2
56		7.	Выполнение эскизов на тему «Рыбки». Перенос эскиза на картон.	2
57		7.	Заполнение больших элементов яичной скорлупой на картоне.	2
58		7.	Заполнение мелких элементов яичной скорлупой на картоне.	2
59		7.	Заполнение швов между яичной скорлупой на картоне.	2
60		7.	Добавление декоративных элементов к работе «Рыбки». Оформление работы для выставки.	2
61		8. Аппликация.	Аппликация. История создания аппликации. Виды аппликации. Выполнение пробной работы в технике рваная аппликация.	2
62		8.	Выполнение эскизов работы «Кактус». Перенос	2

			эскиза «Кактус» на картон.	
63		8.	Подборка материалов из ткани. Вырезание элементов работы «Кактус» из ткани. Приклеивание элементов на картон.	2
64		8.	Завершение работы «Кактус» из ткани. Декорирование.	2
65		8.	Выполнение эскизов работы «Кувшин в орнаменте». Перенос эскиза на бумагу. Заполнение заднего фона аппликации.	2
66		8.	Выполнение работы из цветной бумаги «Кувшин в орнаменте».	2
67		8.	Завершение выполнения работы из цветной бумаги «Кувшин в орнаменте».	2
68		8.	Выполнение аппликации из цветной бумаги и картона «Кролик».	2
69		8.	Выполнение эскиза работы «Профессия человека». Перенос эскиза на бумагу.	2
70		8.	Выполнение работы из цветной бумаги и картона «Профессия человека».	2
71		8.	Завершение выполнения работы из цветной бумаги и картона «Профессия человека». Оформление работы на выставку.	2
72		9. Итоговое занятие.	Оформление выставки лучших работ за год. Подведение итогов. Награждение. Викторина «Что? Где? Когда?» Итоговая аттестация.	2
Итого часов				144

Контрольно-оценочные средства

Формы контроля и подведения итогов реализации
ДООП по декоративно-прикладному творчеству «Мастерская чудес»

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Текущий контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности учащихся в обучении. Выявление учащихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, выставка, самостоятельная работа.
Промежуточная аттестация		
В конце полугодия.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, выставка, самостоятельная работа.
Итоговая аттестация		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, презентация творческих работ, демонстрация моделей, контрольное занятие.

Критерии оценки результативности ДООП

Критерии	Степени выраженности критерия	Баллы
Достижение личностных результатов		
Сформированность мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством	- стремится найти дополнительную информацию; выходит за пределы изучаемого материала	8-10
	- проявляет интерес к новому;	4-7
	- практически не проявляет интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;	0-3
Сформированность этических чувств, доброжелательности и эмоционально-	- проявляет уважительное и доброжелательное отношение к другим людям и их мнению, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	8-10

нравственной отзывчивости	- проявляет уважительное отношение к другим людям;	4-7
	- проявляет безразличное, иногда негативное отношение к другим людям, не учитывает другие мнения	0-3
Сформированность эмоционально-ценностного отношения и интереса к искусству	- проявляет эмоциональные реакции адекватно содержанию художественного произведения, характеру происходящих явлений в природе, обществе; - стремится и активно участвует в художественно-творческой деятельности	8-10
	- оценивает явления действительности и искусства на основании собственных предпочтений («нравится-не нравится»)	4-7
	- учащийся не всегда проявляет эмоциональные реакции при восприятии явлений действительности и искусства, затрудняется с оценкой явлений действительности и искусства	0-3
Творческая направленность личности	- интерес к творческой деятельности проявляется на высоком уровне, сильно развито стремление к самостоятельному, оригинальному выполнению работ творческого характера; - осуществляет широкий перенос знаний, умений в новые ситуации, способен к порождению большого числа идей, созданию новых образов в разных видах деятельности; - часто предлагает оригинальные решения; стремится к самовыражению в любых видах деятельности	8-10
	- стремится к выполнению заданий нестандартного характера, но выполнить их самостоятельно может не всегда; - нуждается в помощи педагога, может находить новые или преобразовывать известные способы деятельности, предлагает свои идеи	4-7
	- учащийся пассивен, не стремится к самостоятельному оригинальному выполнению работ творческого характера, склонен к репродуктивной деятельности, владеет узким спектром освоенных способов, не переносит знания и способы деятельности в новые ситуации;	0-3
Достижение метапредметных результатов		
Коммуникативные универсальные учебные действия		
Сформированность умений учебного сотрудничества	- договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходит к общему с партнёрами по деятельности решению; - формулирует и аргументирует собственное мнение, учитывает мнения, отличные от собственного; - проявляет позитивное отношение к совместной деятельности	8-10

	- не всегда готов учитывать мнения, отличные от собственного; - к совместной деятельности проявляет нейтральное или позитивное отношение	4-7
	- недостаточно чётко формулирует высказывания, собственное мнение не аргументирует, «навязывает» другим; - проявляет нейтральное или отрицательное отношение к совместной деятельности	0-3
Познавательные универсальные учебные действия		
Креативность в выполнении практических заданий	- учащийся решает задачи творческого и поискового характера, способен выполнять действия и практические задания, внося собственные разнообразные вариации, свободно импровизирует, отталкиваясь от внешних и внутренних стимулов	8-10
	- выполняет действия и практические задания, внося собственные вариации, импровизирует, отталкиваясь от внешних стимулов	4-7
	- выполняет действия на основе образца, иногда с небольшими вариациями	0-3
Регулятивные универсальные учебные действия		
Сформированность умения планировать, прогнозировать учебные действия	- способен планировать, т.е. определить этапы работы и их последовательность, определять промежуточные цели (задачи) этапов с учётом конкретного конечного результата; - определяет наиболее эффективные способы достижения результата; способен предвосхитить результат и уровень его освоения, его временные характеристики	8-10
	- учащийся нуждается в помощи в процессе планирования и прогнозирования результата деятельности; - не всегда определяет наиболее эффективные способы достижения результата	4-7
	- в планировании и прогнозировании результата собственной деятельности, учащийся испытывает существенные затруднения, которые не позволяют достичь поставленной цели	0-3
Результаты по направленности (профилю) программы		
Теоретическая подготовка		
Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	8-10
	- освоил знания в объёме более 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой	4-7
	- овладел менее чем 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой	0-3
Владение специальной	- осознанно и правильно употребляет специальные термины, в полном соответствии с их содержанием	8-10

терминологией	- сочетает специальную терминологию с бытовой	4-7
	как правило, избегает употреблять специальные термины, либо употребляет с искажённым пониманием смысла	0-3
Практическая подготовка		
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- учащийся освоил практически весь объём умений и навыков, предусмотренных программой в конкретный период	8-10
	- учащийся освоил более ½ объёма умений, предусмотренных программой	4-7
	- учащийся овладел менее чем ½ объёма умений, предусмотренных программой	0-3
Владение специальным оборудованием и оснащением	- работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, соблюдая правила техники безопасности	8-10
	- работает с оборудованием с помощью педагога, как правило, соблюдает правила техники безопасности	4-7
	- испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, не соблюдает правила техники безопасности	0-3

Уровень достижения трёх групп планируемых результатов по ДООП определяется, исходя из среднего значения по всем критериям каждой группы планируемых результатов:

- повышенный уровень - от 8 до 10 баллов;
- базовый уровень - от 4 до 7 баллов;
- пониженный уровень от 0 до 3 баллов.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- светлый просторный учебный кабинет;
- столы и стулья - 12 посадочных мест;
- магнитно-маркерная доска;
- шкафы для хранения материалов и оборудования;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор, экран;
- место для размещения творческих работ учащихся;
- раковина с тёплой и холодной водой.
- учебные приспособления: тетрадь в клетку, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы, краски, бумага, папка с файлами.

Материалы, инструменты, приспособления: цветной и белый картон, цветная и белая бумага, альбом для рисования, тетрадь в клетку, кисти, гуашевая и акварельная краска, простые и цветные карандаши, фломастеры, линейка, клей ПВА, стеки (ножички, лопатки), нитки мулине, акриловые и швейные, иголки, ножницы, игольница, циркуль, воск, туш, пластилин, дощечка для пластилина, гофрокартон, яичная скорлупа, восковые мелки.

Методическое обеспечение: для обучения по программе необходим следующий дидактический материал:

- учебные таблицы: по цветоведению, по различным видам народных росписей, по законам построения орнаментов, симметричных изображений и пр.;
- индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого учащегося- трафареты, шаблоны и пр.;
- репродукции картин художников;
- фотографии изделий народных мастеров;
- таблицы – памятки, схемы;
- альбомы с образцами.

Описание приёмов и методов организации учебно-воспитательного процесса. Основными видами деятельности являются репродуктивная и творческая деятельность.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования.

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ : [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – Москва : Эксмо, 2023. – 224 с. – Текст : непосредственный.
2. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года: Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474. - Текст: электронный // Администрация президента: официальный сайт. - URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (дата обращения: 01.06.2023).
3. Российская Федерация. Правительство. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года : [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р] // Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – URL: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf> (дата обращения: 01.06.2023).
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам: Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629. - URL: <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1568418/> (дата обращения: 01.06.2023). - Режим доступа: Информационно-правовой портал Гарант.Ру. - Текст: электронный.
5. Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28- Текст: электронный// Российская газета – 2020. – 22 дек. – URL: <https://rg.ru/2020/12/22/rospotrebnadzor-post28-site-dok.html> (дата обращения: 01.06.2023).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: утв .распор. Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р. -Текст: электронный// Российская газета. – 2015. - Федеральный выпуск № 122(6693) - URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 01.06.2023).
7. О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»): письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242. - URL:

http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_253132/02141b8dbdc2aba2883123b07d337c93806bad46 (дата обращения: 01.06.2023). - Режим доступа: Система правовой поддержки Консультант Плюс: - Текст: электронный.

Список литературы для педагога:

1. Жегалова, С.К. Русская народная живопись / С.К. Жегалова. – Москва : Просвещение, 2019. - 191 с.
2. Кривоपालенко Е. И. Проектирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: методические рекомендации/ Е. И. Кривоपालенко, Л. А. Кучегура. –Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2019. – 40 с.
3. Новицкий, А. П. История Русского искусства / А. П. Новицкий, В.А. Никольский. – Москва :Эксмо, 2020. – 704 с.
4. Мозаика из яичной скорлупы.-URL: <http://womanadvice.ru/mozaika-iz-yaichnoy-skorlupy>. (Дата доступа 01.06.2023).
5. Развитие и воспитание детей. Рисование пластилином - URL: <http://godovastik.ru/risovanie-plastilinom>. (Дата доступа 01.06.2023).
6. Создание мозаики методом удаления лишней скорлупы, - URL: <http://allforchildren.ru/article/egg04.php>. (Дата доступа 01.06.2023).
7. Соколова, С.В. Игрушки из бумаги / С. В. Соколова.–Москва : Махаон, Санкт-Петербург : Валери СПД, 2018. – 112 с.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Горбачевич, А.Г. Энциклопедия творческого развития / А.Г. Горбачевич. –Москва :Эксмо,2022. – 501с.
2. Зайцева, А. Поделки из яичной скорлупы. Мозаика, декупаж, квиллинг/ А.Зайцева. -Москва :Эксмо, 2012.
3. Кононович, Т. П. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки / Т.П. Кононович, З.Л. Неботова. –Москва : АСТ, Сова,2020. – 14с.
4. Мастер класс - URL: <http://masterclassy.ru/podelki/detskie-podelki/3367-plastilinovaya-zhivopis-kartina-cyplenok-master-klasse-s-poshagovym-foto.html>. (Дата доступа 01.06.2023).
5. Соколова, О. Этот удивительный фетр! / О. Соколова. –Москва : Феникс,2020. –12с.