

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА  
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

Принята на заседании  
методического Совета от  
05.06.2023 года  
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»  
Ю.В.Плоцкая  
2023 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
по декоративно-прикладному творчеству  
«Чудеса в ладошках»  
(базовый уровень)

Возраст учащихся – 7 - 11 лет  
Срок реализации – 1 год  
Трудоёмкость программы - 144 часа  
Форма обучения - очная

Автор - составитель:  
Колодина Дарья Олеговна,  
педагог дополнительного образования

Омск, 2023 г.

## Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству «Чудеса в ладошках» имеет художественную направленность. Вид деятельности – декоративно–прикладное творчество. Программа направлена на формирование и развитие художественно-эстетического вкуса, образного мышления, чувства прекрасного, выражение себя в творчестве.

Программа по декоративно-прикладному творчеству «Чудеса в ладошках» по уровню сложности содержания образования является программой базового уровня.

Цель программы – развитие творческих способностей учащихся, приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного искусства.

После обучения по программе учащийся:

- получит представление о свойствах и особенностях различных природных и художественных материалов, техники работы с ними, основах цветоведения;
- овладеет специальной терминологией;
- овладеет навыками работы с различными материалами и инструментами при изготовлении собственных изделий;
- получит представление о различных видах декоративно-прикладного творчества.

Для обучения принимаются все желающие в возрасте от 7 до 11 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения, объём учебной нагрузки составляет 144 часа.

## Оглавление

1. Пояснительная записка .....	4
2. Учебно-тематический план .....	8
3. Содержание .....	9
4. Календарный учебный график.....	13
5. Контрольно-оценочные средства .....	17
6. Условия реализации программы .....	21
7. Список литературы .....	22

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству «Чудеса в ладошках» имеет *художественную направленность. Вид деятельности* – декоративно-прикладное творчество. Программа направлена на формирование и развитие художественно-эстетического вкуса, образного мышления, чувства прекрасного, выражение себя в творчестве.

Программа разработана в соответствии современными нормативными документами в сфере образования и локальными актами учреждения.

Программа по декоративно-прикладному творчеству «Чудеса в ладошках» по уровню сложности содержания образования является программой *базового уровня*.

*Актуальность программы* определяется:

- Государственной политикой РФ: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и др.
- Социальным заказом общества - потребностями и интересами учащихся, их родителей.

Декоративно-прикладное творчество играет важную роль в духовном обогащении учащихся, способствует закладке этических и эстетических чувств. Такая деятельность способствует развитию фантазии, изобретательности, художественных, трудовых навыков, конструкторских способностей. Учащиеся реализуют свои творческие замыслы, создают подарки для друзей и близких.

*Педагогическая целесообразность.* Занятие декоративно-прикладным творчеством помогает выработать терпение, нацеленность на результат, дисциплинированность, умение работать в коллективе, способствует развитию у учащихся навыков планирования и прогнозирования результатов деятельности, самоконтроля, что положительно сказывается на общем развитии.

*Отличительной особенностью программы* является то, что она даёт возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества: граттографии, декоративном рисовании, нетканом гобелене, мозаике из бумаги и яичной скорлупы, лепке из пластилина, силуэтном вырезании. В процессе изучения различных видов деятельности, учащейся может определиться с тем, какие направления декоративно-прикладного искусства будут избраны им для более глубокого освоения.

*Адресат программы, особенности набора учащихся.* Программа адресована всем желающим в возрасте 7-11 лет, имеющим интерес к декоративно-прикладному творчеству. При зачислении наличия базовых знаний

и специальной подготовки не требуется. При наличии свободных мест учащиеся зачисляются по результатам собеседования на любом этапе обучения в указанном возрастном диапазоне.

*Возрастные и психологические особенности учащихся 7-11 лет.* В период младшего школьного возраста активно развиваются суставно-мышечные ощущения, цветоощущения; процессы памяти, воссоздающее и творческое воображение. Основной вид мышления – наглядно-образное. В этом возрасте формируются элементы понятийного мышления и мыслительные операции. Наблюдается преобладание непроизвольного, неустойчивого внимания; стремление к положительному взаимоотношению со сверстниками, самоутверждению.

*Состав групп* постоянный, наполняемость в группах составляет 15 человек. Учебные группы формируются из учащихся по двум возрастным диапазонам: 7-9 и 9-11 лет. Допускаются совместные занятия учащихся разного возраста в одной группе, при этом осуществляется дифференцированный подход с учётом индивидуальных особенностей каждого учащегося.

*Сроки реализации программы.* Программа рассчитана на 1 год обучения.

*Трудоёмкость* программы 144 часа.

*Продолжительность и режим занятий* для групп – 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа 40 минут, перерыв между часами 10 минут.

*Форма обучения* – очная.

*Форма организации деятельности объединения* – учебная группа.

*Формы организации деятельности учащихся:*

- индивидуальная,
- групповая,
- фронтальная.

*Формы организации образовательного процесса:* практическое учебное занятие, беседа, творческая мастерская, выставка и другое.

*Цель:* развитие творческих способностей учащихся, приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного искусства.

*Задачи:*

- воспитывать эстетический вкус, уважительное отношение к предметам ручного труда;
- воспитывать волевые качества, необходимые для достижения результата, познавательную активность, потребность в творческом самовыражении;
- развивать конструкторское мышление, зрительно-моторную координацию, точность глазомера;

- развивать навыки общения со сверстниками и взрослыми;
- формировать практические навыки работы с инструментами, художественными материалами;
- формировать практические навыки разработки собственных изделий.

*Планируемые результаты освоения программы.*

*Личностные результаты.*

*После окончания обучения по программе учащийся:*

- будет проявлять тактичность и доброжелательность, уважительное отношение к предметам ручного труда;
- будет проявлять потребность в творческом самовыражении;
- будет проявлять эстетический вкус при восприятии произведений искусства.

*Метапредметные результаты.*

*После окончания обучения по программе учащийся:*

- получит навыки планирования своих действий, оценивания правильности выполнения творческой работы и внесения необходимых коррективов;
- овладеет навыками адекватной самооценки, необходимыми для достижения положительного результата творческой деятельности;
- получит навыки творческого общения со сверстниками и взрослыми;
- разовьёт навыки зрительно-моторной координации, конструкторского композиционного мышления, свободной импровизации;
- получит навыки организации рабочего места и соблюдения техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами.

*Результаты по направленности (профилю) программы.*

*После окончания обучения по программе учащийся:*

- получит представление о свойствах и особенностях различных природных и художественных материалов, техники работы с ними, основах цветоведения;
- овладеет специальной терминологией;
- овладеет навыками работы с различными материалами и инструментами при изготовлении собственных изделий;
- получит представление о различных видах декоративно-прикладного творчества.

*Способы определения планируемых результатов:*

- текущий контроль,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Итоги реализации программы подводятся на итоговом занятии и выставке работ.

*Порядок получения документа об обучении.* Учащиеся, успешно освоившие обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по декоративно-прикладному творчеству «Чудеса в ладошках» получают Документ об обучении установленного образца.

## Учебно-тематический план

№п/п	Название разделов	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
1	Введение в программу	4	педагогическое наблюдение, опрос
2	Основы композиции и цветоведения	12	педагогическое наблюдение, устный опрос, выставка работ
3	Декоративное рисование	14	педагогическое наблюдение, устный опрос
4	Нетканый гобелен	22	педагогическое наблюдение, выставка
5	Мозаичная аппликация из бумаги	10	педагогическое наблюдение, устный опрос
6	Мозаика из яичной скорлупы	18	педагогическое наблюдение, выставка
7	Граттография	24	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
8	Пластилиновая фантазия	22	педагогическое наблюдение, презентация работ
9	Силуэтное вырезание	16	педагогическое наблюдение, презентация работ
10	Итоговое занятие	2	педагогическое наблюдение, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	



## Содержание

### 1. Введение в программу.

*Теоретические понятия и термины.* Традиции семейного рукоделия. Инструктаж по технике безопасности. Техника безопасности при работе с инструментами.

*Практическая работа.* Игры на знакомство. Оформление рабочей тетради.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игра.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

### 2. Основы композиции и цветоведения.

*Теоретические понятия и термины.* Основные цвета. Цветовой круг. Смешивание цветов. Тёплые и холодные цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Растяжка цвета. Контрастное сочетание. Контрастное сочетание двух родственных и одного контрастного цветов. Понятие «композиции». Радуга. Цветовая тональность в декоративной композиции. Цветотеневой композиционный баланс. Фон и изображение в декоративной композиции. Понятия «раппорт», «орнамент».

*Практическая работа.* Выполнение гуашью рисунков «Цветовой круг», «Орнамент», «Натюрморт», «Цветы и насекомые», «Фрукты».

Выполнение ленточного орнамента «Растения и птицы». Создание композиции в формате А5, с использованием акварельного пятна и чёрной ручки, с дорисовкой.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игра, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

### 3. Декоративное рисование.

*Теоретические понятия и термины.* Декоративно-прикладное искусство. Гжель. Городец. Хохлома. Урало-Сибирская роспись. Полхов-Майданская роспись.

*Практическая работа.* Прорисовка декоративных элементов. Знакомство с декоративным рисованием. Рисование растительных элементов на тарелочке. Выполнение красками упражнения «Гжельская роспись». Роспись тарелочки. Выполнение красками в технике Гжельская роспись. Выполнение красками упражнения «Городецкая роспись». Декорирование красками коня в технике Городецкой росписи «Городецкий конь».

Техника подготовки деревянных заготовок под роспись. Грунтование разведённым клеем ПВА. Выполнение красками упражнения. «Хохломская роспись». Роспись деревянной матрешки в технике «Хохломская роспись». Знакомство с «Урало–Сибирской» росписью. Роспись разделочной доски в технике «Урало-Сибирской» росписи. Роспись шкатулки в технике «Полхов-Майданской» росписи.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игра, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

#### 4. Нетканый гобелен.

*Теоретические понятия и термины.* История развития ручного ткачества. Нетканый гобелен. Виды переплетений. Техника безопасности при работе с инструментами. Выполнение базовых элементов из нарезанных ниток.

*Практическая работа.* Подготовка материала к работе. Плетение косичек крючком. Зарисовка узора цветными карандашами на тему «Ночь в пустыне». Выкладывание косичек по эскизу. Завершение выполнения поделки из косичек «Ночь в пустыне».

Выполнение поделки из ниток «Декоративный кот». Завершение работы «Декоративный кот».

Подготовка ниток к работе «Цветы в вазе». Выполнение поделки из ниток «Цветы в вазе». Завершение работы «Цветы в вазе».

Выполнение поделки «Бабочки на лугу». Украшение поделки из нарезанных ниток. Оформление выставки работ.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игра, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

#### 5. Мозаичная аппликация из бумаги.

*Теоретические понятия и термины.* История появления мозаики. Знакомство с видами мозаики. Техника выполнения мозаики из бумаги. Правила работы с инструментами.

*Практическая работа.* Выполнение аппликации из цветных бумажных кубиков: «Яблоко», «Цветы маме», «Натюрморт».

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игра, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

#### 6. Мозаика из яичной скорлупы.

*Теоретические понятия термины.* Знакомство со свойствами яичной скорлупы, подготовка скорлупы для работы - чистка, краска, сушка. Подготовка рабочего места. Правила наклеивания скорлупы на поверхность.

*Практическая работа.* Покраска яичной скорлупы. Основные приёмы работы. Выполнение мозаики из яичной скорлупы. Выполнение эскизов карандашом «Мой котёнок». Выполнение цветового решения эскиза. Перевод рисунка на основу. Доработка цветовых оттенков на яичной скорлупе. Выкладывание основных больших элементов яичной скорлупы на основу. Выклеивание основных мелких элементов яичной скорлупы на основу. Проработка основного рисунка яичной скорлупой. Выклеивание фона яичной скорлупой. Проработка фона картины яичной скорлупой. Оформление работы. Покрытие лаком. Выполнение творческих работ по собственному замыслу. Оформление работы.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игра, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

#### 7. Граттография.

*Теоретические понятия термины.* Знакомство с техникой граттографии. Правила работы с инструментами и материалом.

*Практическая работа.* Выполнение пробной работы в технике граттографии. Основные приёмы процарапывания. Правила грунтования картона для процарапывания. Знакомство с выразительными средствами. Выполнение упражнений для прямых, криволинейных, широких и тонких линий. Выполнение творческих работ по собственному замыслу. Выполнение картин в технике граттография: «Новый год», «Животные», «Город», «По мотивам любимой сказки», «На арене цирка», «Подводный мир», «Космос».

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игра, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

#### 8. Пластилиновая фантазия.

*Теоретические понятия термины.* Знакомство с техникой лепки из пластилина. Правила выполнения работ. Подготовка материала. Знакомство с пластилиновой скульптурой. Виды скульптуры. Техника безопасности при работе с материалом и инструментами.

*Практическая работа.* Подготовка материала. Выполнение поделки из пластилина «Фигуристка». Выполнение поделки из пластилина «Птичий двор». Завершение работы, оформление в паспарту.

Выполнение карандашом эскиза коллективной работы «Чудесная Африка». Выполнение коллективной работы из пластилина «Чудесная Африка». Оформление работы.

Выполнение работы по собственному замыслу «Пластилиновая живопись». Завершение работы «Пластилиновая живопись». Выполнение поделки из пластилина «Моё домашнее животное». Завершение поделки из пластилина «Моё домашнее животное».

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игра, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

#### 9. Силуэтное вырезание.

*Теоретические понятия и термины.* История «Силуэтного вырезания». Техника безопасности при работе с инструментами.

*Практическая работа.* Правила создания силуэта изображений. Правила вырезания силуэтных изображений ножницами. Выполнение симметричных элементов. Выполнений упражнений. Вырезание асимметричных элементов с предварительной прорисовкой контура на бумаге. Выполнение упражнений на вырезание асимметричных элементов.

Вырезание асимметричных элементов с предварительной прорисовкой контура на бумаге. Выполнение упражнений. Основные приемы вырезания макетным ножом. Выполнение прямых, криволинейных, круговых разрезов. Выполнение упражнений на вырезание макетным ножом.

Зарисовка эскиза на тему «Моя собака». Подготовка материала к работе. Перенос рисунка на основу. Выполнение работы в технике силуэтного вырезания. Выполнение работы в технике силуэтного вырезания «День Победы». Завершение работы. Оформление в паспорту.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, беседа, игра, практическая самостоятельная работа, творческая мастерская.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.

#### 10. Итоговое занятие.

*Практическая работа.* Оформление выставки лучших работ за год. Подведение итогов. Награждение. Викторина.

*Формы проведения занятия:* практическое учебное занятие, презентация творческих работ, викторина.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, викторина, выставка.

## Календарный учебный график

№ п/п	Планируемая дата занятия	Раздел	Тема занятия	Количество часов
1		1. Введение в программу.	Традиции семейного рукоделия. Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство.	2
2		1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Оформление рабочей тетради.	2
3		2. Основы композиции и цветоведения.	Цветовой круг. Смешивание цветов. Теплые и холодные цвета. Выполнение гуашью рисунка «Цветовой круг».	2
4		2.	Теплые и холодные цвета. Выполнение гуашью рисунка «Орнамент».	2
5		2.	Ахроматические и хроматические цвета. Выполнение гуашью рисунка «Натюрморт».	2
6		2.	Растяжка цвета. Контрастное сочетание. Выполнение гуашью рисунка «Цветы и насекомые»	2
7		2.	Растяжка цвета. Контрастное сочетание. Выполнение гуашью рисунка «Фрукты».	2
8		2.	Завершение работ. Выставка выполненных гуашью рисунков.	2
9		3. Декоративное рисование.	Декоративное-прикладное искусство. Прорисовка декоративных элементов.	2
10		3.	Выполнение упражнений «Гжельская роспись». Роспись тарелочки.	2
11		3.	Роспись тарелочки. Выполнение красками в технике Гжельская роспись.	2
12		3.	Выполнение упражнений «Городецкой росписи». Декорирование красками коня в технике Городецкой росписи «Городецкий конь».	2
13		3.	Знакомство с «Урало–Сибирской» росписью. Роспись разделочной доски в технике «Урало-Сибирской» росписи.	2
14		3.	«Хохломская роспись». Выполнение упражнения. Роспись деревянной матрешки в технике «Хохломская роспись».	2
15		3.	Роспись деревянной матрешки в технике «Хохломская роспись». Завершение работы.	2
16		4. Нетканый гобелен.	История развития ручного ткачества. Нетканый гобелен. Виды переплетений. Техника безопасности при работе с инструментами.	2

17		4.	Подготовка материала к работе. Плетение косичек крючком	2
18		4.	Зарисовка узора цветными карандашами на тему «Ночь в пустыне». Выкладывание косичек по эскизу.	2
19		4.	Выкладывание косичек по эскизу.	2
20		4.	Завершение поделки из косичек «Ночь в пустыне».	2
21		4.	Выполнение поделки из ниток «Декоративный кот».	2
22		4.	Завершение работы «Декоративный кот».	2
23		4.	Подготовка ниток к работе «Цветы в вазе»	2
24		4.	Завершение поделки «Цветы в вазе»	2
25		4.	Выполнение поделки «Бабочки на лугу». Украшение поделки из нарезанных ниток.	2
26		4.	«Бабочки на лугу». Украшение поделки из нарезанных ниток.	2
27		5. Мозаичная аппликация из бумаги.	История появления мозаики. Знакомство с видами мозаики. Технике выполнения мозаики из бумаги. Правила работы с инструментами.	2
28		5.	Выполнение аппликации из цветных бумажных кубиков «Яблоко».	2
29		5.	Выполнение аппликации из цветных бумажных кубиков «Цветы маме».	2
30		5.	Выполнение аппликации из цветных бумажных кубиков «Натюрморт».	2
31		5.	Завершение аппликации из цветных бумажных кубиков «Натюрморт». Промежуточная аттестация.	2
32		6. Мозаика из яичной скорлупы.	Знакомство со свойствами яичной скорлупы. Подготовка скорлупы для работы - чистка, краска, сушка. Правила наклеивания скорлупы на поверхность.	2
33		6.	Основные приёмы работы. Выполнения мозаики из яичной скорлупы.	2
34		6.	Выполнение эскизов карандашом «Мой котёнок». Выполнение цветового решения эскиза.	2
35		6.	Перевод рисунка на основу. Доработка цветовых оттенков на яичной скорлупе. Выкладывание основных больших элементов яичной скорлупы на основу.	2
36		6.	Выклеивание основных мелких элементов яичной скорлупы на основу. Проработка основного рисунка яичной скорлупой.	2

37		6.	Выклеивание фона яичной скорлупой. Проработка фона картины яичной скорлупой.	2
38		6.	Оформление работы «Мой котёнок». Покрытие лаком.	2
39		6.	Выполнение эскиза, проработка цветового решения красками на тему «Корабль в море».	2
40		6.	Выполнение творческих работ по собственному замыслу. Оформление работы.	2
41		7. Граттография.	Знакомство с техникой граттографии. Правила работы с инструментами. Выполнение пробной работы в технике граттографии.	2
42		7.	Основные приемы процарапывания. Правила грунтования картона для процарапывания.	2
43		7.	Знакомство с выразительными средствами. Выполнение упражнений для прямых, криволинейных, широких и тонких линий.	2
44		7.	Выполнение картины в технике граттография «Подводный мир»	2
45		7.	Выполнение картины в технике граттография «Новый год».	2
46		7.	Выполнение картины в технике граттография «Животные».	2
47		7.	Выполнение картины в технике граттография «Город».	2
48		7.	Выполнение картины в технике граттография «По мотивам любимой сказки».	2
49		7.	Выполнение картины в технике граттография «На арене цирка».	2
50		7.	Выполнение картины в технике граттография «Подводный мир».	2
51		7.	Выполнение картины в технике граттография «Космос».	2
52		7.	Выполнение творческих работ в технике граттография по собственному замыслу.	2
53		8. Пластилиновая фантазия.	Знакомство с техникой лепки из пластилина. Техника безопасности при работе с материалом и инструментами.	2
54		8.	Правила выполнения работ. Подготовка материала.	2
55		8.	Выполнение поделки из пластилина «Фигуристка».	2
56		8.	Выполнение поделки из пластилина «Птичий двор».	2
57		8.	Поделки из пластилина «Птичий двор». Завершение работы, оформление в паспарту.	2
58		8.	Выполнение карандашом эскиза коллективной работы «Чудесная Африка».	2
59		8.	Завершение коллективной работы из пластилина «Чудесная Африка».	2

60		8.	Выполнение работы по собственному замыслу «Пластилиновая живопись».	2
61		8.	Завершение работы «Пластилиновая живопись».	2
62		8.	Выполнение поделки из пластилина «Моё домашнее животное».	2
63		8.	Завершение поделки из пластилина «Моё домашнее животное».	2
64		9. Силуэтное вырезание.	История «Силуэтного вырезания». Техника безопасности при работе с инструментами.	2
65		9.	Правила создания силуэта изображений. Правила вырезания силуэтных изображений ножницами.	2
66		9.	Выполнение симметричных элементов. Выполнений упражнений.	2
67		9.	Вырезание асимметричных элементов с предварительной прорисовкой контура на бумаге. Выполнение упражнений.	2
68		9.	Основные приемы вырезания макетным ножом. Выполнение прямых, криволинейных, круговыхразрезов. Выполнение упражнений.	2
69		9.	Зарисовка эскиза на тему «Моя собака». Выполнение работы в технике силуэтного вырезания.	2
70		9.	Завершение работы «Моя собака». Оформление паспарту.	2
71		9.	Выполнение работы в технике силуэтного вырезания «День Победы».	2
72		10. Итоговое занятие.	Оформление выставки лучших работ за год. Викторина. Итоговая аттестация.	2
Итого				<b>144</b>



## Контрольно-оценочные средства

### Формы контроля и подведения итогов реализации ДООП по декоративно-прикладному творчеству «Чудеса в ладошках»

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Текущий контроль</b>		
По окончании изучения темы или раздела. В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности учащихся в обучении. Выявление учащихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, самостоятельная работа, выставка.
<b>Промежуточная аттестация</b>		
В конце полугодия.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Педагогическое наблюдение, выставка, презентация творческих работ.
<b>Итоговая аттестация</b>		
В конце учебного года.	Определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования ДООП и методов обучения.	Педагогическое наблюдение, выставка, презентация творческих работ.

### Критерии оценки результативности ДООП

Критерии	Степени выраженности критерия	Баллы
<b>Достижение личностных результатов</b>		
Сформированность мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством.	- стремится найти дополнительную информацию; выходит за пределы изучаемого материала;	8-10
	- проявляет интерес к новому;	4-7
	- практически не проявляет интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством.	0-3
Сформированность этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	- проявляет уважительное и доброжелательное отношение к другим людям и их мнению, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.	8-10
	- проявляет уважительное отношение к другим людям;	4-7
	- проявляет безразличное, иногда негативное отношение к другим людям, не учитывает другие мнения.	0-3
Сформированность эмоционально-ценностного отношения и	- проявляет эмоциональные реакции адекватно содержанию художественного произведения, характеру происходящих явлений в природе, обществе; - стремится и активно участвует в художественно-творческой	8-10

интереса к искусству	деятельности;	
	- оценивает явления действительности и искусства на основании собственных предпочтений («нравится-не нравится»);	4-7
	- учащийся не всегда проявляет эмоциональные реакции при восприятии явлений действительности и искусства, затрудняется с оценкой явлений действительности и искусства.	0-3
Творческая направленность личности	- интерес к творческой деятельности проявляется на высоком уровне, сильно развито стремление к самостоятельному, оригинальному выполнению работ творческого характера;	8-10
	- осуществляет широкий перенос знаний, умений в новые ситуации, способен к порождению большого числа идей, созданию новых образов в разных видах деятельности;	
	- часто предлагает оригинальные решения; стремится к самовыражению в любых видах деятельности;	4-7
	- стремится к выполнению заданий нестандартного характера, но выполнить их самостоятельно может не всегда;	
- нуждается в помощи педагога, может находить новые или преобразовывать известные способы деятельности, предлагает свои идеи;	0-3	
- учащийся пассивен, не стремится к самостоятельному оригинальному выполнению работ творческого характера, склонен к репродуктивной деятельности, владеет узким спектром освоенных способов, не переносит знания и способы деятельности в новые ситуации.		
<b>Достижение метапредметных результатов</b>		
Коммуникативные универсальные учебные действия		
Сформированность умений учебного сотрудничества	- договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходит к общему с партнёрами по деятельности решению;	8-10
	- формулирует и аргументирует собственное мнение, учитывает мнения, отличные от собственного;	
	- проявляет позитивное отношение к совместной деятельности.	4-7
	- не всегда готов учитывать мнения, отличные от собственного;	
- к совместной деятельности проявляет нейтральное или позитивное отношение;	0-3	
- недостаточно чётко формулирует высказывания, собственное мнение не аргументирует, «навязывает» другим;		
- проявляет нейтральное или отрицательное отношение к совместной деятельности.		
Познавательные универсальные учебные действия		
Креативность в выполнении практических заданий	- учащийся решает задачи творческого и поискового характера, способен выполнять действия и практические задания, внося собственные разнообразные вариации, свободно импровизирует, отталкиваясь от внешних и внутренних стимулов;	8-10
	- выполняет действия и практические задания, внося	4-7

	собственные вариации, импровизирует, отталкиваясь от внешних стимулов;	
	- выполняет действия на основе образца, иногда с небольшими вариациями.	0-3
<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>		
Сформированность умения планировать, прогнозировать учебные действия	- способен планировать, т.е. определить этапы работы и их последовательность, определять промежуточные цели (задачи) этапов с учётом конкретного конечного результата;	8-10
	- определяет наиболее эффективные способы достижения результата; способен превосходить результат и уровень его освоения, его временные характеристики;	
	- учащийся нуждается в помощи в процессе планирования и прогнозирования результата деятельности;	4-7
	- не всегда определяет наиболее эффективные способы достижения результата;	
	- в планировании и прогнозировании результата собственной деятельности, учащийся испытывает существенные затруднения, которые не позволяют достичь поставленной цели.	0-3
<b>Результаты по направленности (профилю) программы</b>		
<b>Теоретическая подготовка</b>		
Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период;	8-10
	- освоил знания в объёме более 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой;	4-7
	- овладел менее чем 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой.	0-3
Владение специальной терминологией	- осознанно и правильно употребляет специальные термины, в полном соответствии с их содержанием;	8-10
	- сочетает специальную терминологию с бытовой;	4-7
	как правило, избегает употреблять специальные термины, либо употребляет с искажённым пониманием смысла.	0-3
<b>Практическая подготовка</b>		
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- учащийся освоил практически весь объём умений и навыков, предусмотренных программой в конкретный период;	8-10
	- учащийся освоил более 1/2 объёма умений, предусмотренных программой;	4-7
	- учащийся овладел менее чем 1/2 объёма умений, предусмотренных программой.	0-3
Владение специальным оборудованием и оснащением	- работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, соблюдая правила техники безопасности;	8-10
	- работает с оборудованием с помощью педагога, как правило, соблюдает правила техники безопасности;	4-7
	- испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, не соблюдает правила техники безопасности.	0-3

Уровень достижения трёх групп планируемых результатов по ДООП определяется, исходя из среднего значения по всем критериям каждой группы планируемых результатов:

- повышенный уровень - от 8 до 10 баллов;
- базовый уровень - от 4 до 7 баллов;
- пониженный уровень от 0 до 3 баллов.

## Условия реализации программы

*Материально-техническое обеспечение:*

- светлый просторный учебный кабинет;
- столы и стулья - 15 посадочных мест;
- магнитно-маркерная доска;
- шкафы для хранения материалов и оборудования;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор, экран;
- место для размещения творческих работ учащихся;
- раковина с тёплой и холодной водой.
- учебные приспособления: тетрадь в клетку, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы, краски, бумага, папка с файлами.

*Материалы, инструменты, приспособления:* цветной и белый, черный картон, цветная и белая бумага, альбом для рисования, тетрадь в клетку, кисти, гуашевая и акварельная краска, простые и цветные карандаши, линейка, клей ПВА, стеки (ножички, лопатки), нитки для вязания, ножницы, Макетный нож, циркуль, воск, тушь, пластилин, дощечка для пластилина, цветная яичная скорлупа, восковые мелки, деревянные изделия.

*Методическое обеспечение:* для обучения по данной программе необходим следующий дидактический материал:

- учебные таблицы: по цветоведению, по различным видам народных росписей, по законам построения орнаментов, симметричных изображений и пр.;
- индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого учащегося - трафареты, шаблоны и пр.;
- репродукции картин художников;
- фотографии изделий народных мастеров;
- таблицы – памятки, схемы;
- образцы готовых изделий;
- альбомы с образцами.

*Кадровое обеспечение:* программу реализует педагог дополнительного образования.

## Список литературы

### *Нормативные правовые акты:*

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ : [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – Москва : Эксмо, 2023. - 224 с.– Текст : непосредственный.
2. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года: Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474. - Текст: электронный // Администрация президента: официальный сайт. - URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (дата обращения :01.06.2023).
3. Российская Федерация. Правительство. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года : [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р] // Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – URL: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf> (дата обращения: 01.06.2023).
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам: Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629. - URL: <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1568418/> (дата обращения: 01.06.2023). - Режим доступа: Информационно-правовой портал Гарант.Ру. - Текст: электронный.
5. Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28- Текст: электронный// Российская газета – 2020. – 22 дек. – URL: <https://rg.ru/2020/12/22/rospotrebnadzor-post28-site-dok.html> (дата обращения: 01.06.2023).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: утв. распор. Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р. -Текст: электронный// Российская газета. – 2015. - Федеральный выпуск № 122(6693) - URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 01.06.2023).
7. О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»): письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242. - URL: [http://www.consultant.ru/document/Cons\\_doc\\_LAW\\_253132/02141b8dbdc2aba28831](http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_253132/02141b8dbdc2aba28831)

[23b07d337c93806bad46](#) (дата обращения: 01.06.2023). - Режим доступа: Система правовой поддержки Консультант Плюс: - Текст: электронный.

*Список литературы для педагога:*

1. Андриевская, Ж.В. Чудеса народных промыслов России детям / Ж.В.Андриевская. – Москва: Феникс, 2022.-119 с.
2. Беляева, С.Е. Спецрисунк и художественная графика /С.Е. Беляева, Е.А. Розанов.- 2021.- 240с.
3. Войнатовская, Е. Домашние феи. Мастер-классы и выкройки от Nkale / Е. Войнатовская. – Санкт-Петербург : Питер, 2019. – 13 с.
4. Гавриленко, С. Н. Создание ситуации успеха на занятиях в мастерской декоративно-прикладного творчества как средство развития подростков / С. Н. Гавриленко. Дополнительное образование № 9 – 2018. – 40 с.
5. Голубевой, А.А. Основы цветоведения и колористики /А.А. Голубевой. – Москва: Издатель В. Шевчук,2021. – 144 с.
6. Дворкина, И. Ручное ткачество. Практика. История. Современность / И.Дворкина. – Москва : Северный паломник,2018.- 359 с.
7. Йенни П. Техники рисования. Тренируем восприятие и осваиваем интуитивное рисование / П. Йенни.,2019.
8. Кононович, Т. П. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки / Т. П. Кононович, З. Л. Неботова. – Москва : АСТ, Сова, 2020. – 14 с.
9. Кривопапенко, Е. И. Проектирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: методические рекомендации / Е. И. Кривопапенко, Л. А. Кучегура. – Омск : БОУ ДПО «ИРООО», 2019. - 38 с.
10. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы/ И. И. Куракина. –Москва:Юрайт, 2023.- 414 с.
11. Лобашев, В. Д. Некоторые характеристики дидактических средств / В. Д. Лобашев. Дополнительное образование № 6 – 2019. – 40 с.
12. Магия бумаги. Идеи для художественного вырезания/Бумажная панда пер. с англ. Юлии Змеевой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017.
13. Мастер класс.Создание мозаики методом удаления лишней скорлупы - URL: <http://allforchildren.ru/article/egg04.php>(Дата обращения 01.06. 2023).
14. Миронова, А.Ф. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства /А.Ф. Миронова. –Москва:Форум, 2019.
15. Мозаика из яичной скорлупы - URL: <http://womanadvice.ru/mozaika-iz-yaichnoy-skorlupy> (дата обращения 01.06. 2023).
16. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров / О. С. Молотобарова. – Москва : Просвещение, 2019. – 15 с.
17. Пискунова, Е. Э. Живой пластилин.Серия секреты из мастерской / Е. Э. Пискунова.- Москва : АСТ ,2023.-128 с.

18. Попова, М.В. Психология растущего человека: краткий курс возрастной психологии / М.В. Попова. – Москва: Принт, 2011. - 105 с.
19. Развитие и воспитание детей. Рисование пластилином - URL: <http://godovastik.ru/risovanie-plastilinom/> (дата обращения 01.06. 2023).
20. Рашупкина, С. Ю. Макраме. Плетем очаровательные вещицы / С. Ю. Рашупкина. – Москва : Эксмо, 2012.
21. Создание мозаики методом удаления лишней скорлупы - URL: <http://allforchildren.ru/article/egg04.php> (дата обращения 01.06.2023).
22. Соколова, С. В. Игрушки из бумаги / С. В. Соколова. – Москва : Махаон, Санкт-Петербург : Валери СПД, 2018. – 112 с.
23. Шляйх, М. Плюшевые модели. Шьём своими руками / М. Шляйх. – Москва : Контент, 2020. – 10 с.
24. Юрум, Я. Игрушки из помпонов / Я. Юрум. – Москва : Арт-родник, 2019. – 15 с.

*Список литературы для учащихся и родителей:*

1. Адамчик, М. В. Книга Азбука из пластилина, лепим из пластилина, учим буквы / М. В. Адамчик. – Москва : Харвест, 2022.
2. Андриевская, Ж.В. Календарные традиции русского народа / Ж.В. Андриевская. – Москва: Феникс, 2021. -183 с.
3. Андриевская, Ж. В. Удивительная Русь. Чудеса народных промыслов России / Ж.В. Андриевская. -Москва: Феникс, 2022.- 26-28 с.
4. Берг, Ю. В. Игрушки. Шьём сами / Ю. В. Берг. – Москва : АСТ, 2020. – 16 с.
5. Грабарь, И.Э. Русское искусство / И.Э. Грабарь. –Москва: АСТ, 2023.-144 с.
6. Денцова, Ю.В. Фигурки, игрушки, сувениры из бумаги. Подробные пошаговые инструкции / Ю.В. Денцова. – Москва : Академия развития, 2014. – 80 с.
7. Кабаченко, С. Б. Большая пластилиновая книга удивительных приключений / С. Б. Кабаченко. –Москва: Эксмо, 2022.- 128 с.
8. Калинин, М.М. Рукоделие для детей / М.М. Калинин, В.П. Савиных. – Минск: Полымя, 2015. - 136 с.
9. Картунова, Н.Д. Большая энциклопедия. Шедевры искусства / Н.Д. Картунова. – Москва : АСТ, 2022.- 160 с.
10. Мастер класс. Создание мозаики методом удаления лишней скорлупы - URL: <http://allforchildren.ru/article/egg04.php> (дата обращения 01.06. 2023).
11. Мастер класс – URL: <https://masterclassy.ru/podelki/detskie-podelki/3367-plastilinovaya-zhivopis-kartina-cyplenok-master-klass-s-poshagovym-foto.html> (Дата обращения 01.06.2023).
12. Молотова, В.Н. Декоративно-прикладное искусство / В. Н. Молотова. – Москва: Форум, 2021.- 204 с.
13. Сафронова, Ю.В. Вырезалки из бумаги. Искусство детям. Рабочая тетрадь / Ю.В Сафронова. – Москва: 2019.-16 с.



14. Соколова, О. Этот удивительный фетр! / О. Соколова. – Москва : Феникс, 2020. – 12 с.
15. Харлстон, М. Шьём забавные куклы и игрушки. Увлекательно и просто / М. Харлстон. – Москва : Клуб семейного досуга, 2019. – 20 с.
16. Хошабова, Е. Зверюшки из войлока. Пошаговый мастер-класс / Е. Хошабова. – Санкт-Петербург : Питер, 2020. – 16 с.
17. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги / Д.Чиотти. – Санкт-Петербург :Мир книги, 2008. 96 с.